



FINE

Niveau :



Chorégraphe : Chrystel DURAND (février 2019)

Musique : Fine par The Abrams

Type : Danse en ligne

Temps : 32 temps, 4murs, no tag & restart

Intro : 8 temps (démarrage sur les paroles)

SECTION 1 1- 8 WALK R, WALK L, SYNCOPATED ROCKING CHAIR, STEP FWD, 1/2 TURN, TRIPLE FORWARD

1-2 PD devant, PG devant

3&4& Rock PD devant, reprendre appui sur PG, rock PD derrière, reprendre appui sur PG

5-6 PD devant, 1/2 tour à G (pdc sur PG)

7&8 Pas chassé devant (DGD)

SECTION 2 9-16 SYNCOPATED STEP LOCK STEP LEFT & RIGHT, STEP LEFT FORWARD, MAMBO STEP, LEFT COASTER STEP

1&2 PG en diagonale avant G, lock PD derrière PG, PG en diagonale avant G

&3& PD en diagonale avant D, lock PG derrière PD, PD en diagonale avant D

4 PG devant

5&6 Rock PD devant, reprendre appui sur PG, PD à côté PG

7&8 PG derrière, ball PD à côté PG, PG devant

SECTION 3 17-24 ROCK DIAGONALLY RIGHT FORWARD, BEHIND SIDE CROSS, ROCK DIAGONALLY LEFT FORWARD, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Rock PD en diagonale avant D, reprendre appui sur PG

3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

5-6 Rock PG en diagonale avant G, reprendre appui sur PD

7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

SECTION 4 25-32 SYNCOPATED WEAVE TO THE RIGHT, ROCK RIGHT SIDE (RISING LEFT LEG), RECOVER ON LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS TRIPLE, 1/4 TUN LEFT & STEP LEFT FORWARD

1&2& PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

3-4Rock PD à D (en laissant la jambe G se lever légèrement), reprendre appui sur PG

5& PD croisé derrière PG, PG à G

6&7 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

8 1/4 de tour à G et PG

RECOMMENCER AU DEBUT