




FIFTY TWO BEERS AGO



Niveau : 
Chorégraphe: Séverine FILLION
Type: 4 murs, 32 temps
Musique: Beers Ago - Toby Keith
Départ : Sur les paroles

SECTION 1 1-8 SIDE SHUFFLE RIGHT, ROCK BACK, ROLLING VINE, SHUFFLE LEFT

1&2 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)
3 – 4 ROCK PG derrière PD – revenir appui PD
5 – 6 ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – ½ tour à gauche et STEP PD en arrière
7&8 ¼ de tour à gauche et TRIPLE STEP à gauche (G-D-G)

SECTION 2 9-16 ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, MONTEREY ½ TURN

1 – 2 ROCK PD en arrière – revenir appui PG
3&4 KICK PD sur la diagonale avant droite – STEP PD près du PG – STEP PG près du PD
5 – 6 pointe PD à droite – ½ tour à droite et STEP PD près du PG
7 – 8 pointe PG à gauche – STEP PG près du PG

SECTION 3 17-24 HEEL SWITCH, TURN ¼ RIGHT, HEEL SWITCH, TURN ½ LEFT, HEEL SWITCH

1&2 Talon PD devant – STEP PD près du PG – talon PG devant
&3 STEP PG près du PD avec ¼ de tour à droite – TOUCH pointe PD derrière
&4 STEP PD près du PG – TOUCH talon PG devant
&5 STEP PG près du PD – TOUCH talon PD devant
&6 STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG derrière
&7 STEP PG près du PD avec ½ tour à gauche – TOUCH talon PD devant
&8 STEP PD près du PG – TOUCH talon PG devant

Restart ici sur le 5ème mur après les 24 comptes (à 3h00)

SECTION 4 25-32 SIDE STOMP, HEEL TWIST, KICK, STOMP, SIDE POINT, TOGETHER, SCUFF

&1 STEP PG près du PD – STOMP PD à droite (pieds légèrement écartés)
2 – 3 SWIVEL des deux talons à droite – revenir au centre
4 KICK PD sur la diagonale avant droite
5 – 6 STOMP PD près du PG – TOUCH pointe PG à gauche
7 – 8 STEP PG près du PD – SCUFF PD devant

RECOMMENCEZ AU DEBUT