



FARE YE WELL



Niveau :

Chorégraphe : Angèle VIDAL

Type : **Line** ou **Contra**

Musique : "Fare Ye Well" de Ritchie REMO

Introduction : Départ sur le vocal

Temps: 36 Comptes, 2 Murs

SECTION 1 1à8 **HEEL TOUCH, TOE TOUCH, RIGHT TRIPLE STEP, HEEL TOUCH, TOE TOUCH, LEFT TRIPLE STEP**

- 1-2 Taper talon PD en avant, pointer PD derrière
- 3&4 Pas chasse à D, (PD, PG, PD)
- 5-6 Touch talon G devant - touch pointe G derrière
- 7&8 Pas chasse à G, (PG, PD, PG)

SECTION 2 9à16 **HEEL CROSS, & CROSS, JUMP CROSS, JUMP CROSS, 1/4 TURN RIGHT SIDE ROCK, TRIPLE 3/4 TURN**

- 1&2 Taper talon PD croisé devant PG, ramène PD à côté du PG,
croiser PG devant PD
- &3 Jump PD à D, croiser PG devant PD
- &4 Jump PD à D, croiser PG devant PD
- 5&6 Avancer PD en 1/4 tour à D, retour Pdc sur PG
- 7&8 Triple pas D, (PD, PG, PD) en 3/4 tour complet à D

SECTION 3 17à24 **VAUDEVILLE, TRIPLE STEP FORWARD, TRIPLE STEP FORWARD, TRIPLE STEP BACK 1/2 TURN LEFT**

- 1&2 Croiser PG devant PD, reculer PD en diagonale D, taper talon PG en diagonale
avant G
- &3&4 Ramener PG à côté du PD, pas chassé en avant D, (PD, PG, PD)
- 5&6 Pas chassé en avant G, (PG, PD, PG)
- 7&8 Pas chassés D en 1/2 tour à G, (PD, PG, PD)

SECTION 4 25à32 **COASTER STEP, KICK BALL CHANGE, VAUDEVILLE, VAUDEVILLE STOMP**

- 1&2 Reculer PG, PD à côté du PG, avancer PG
- 3&4 Kick PD devant, PD sur ball à côté du PG, PG à côté du PD
- 5& Croiser PD devant PG, reculer PG en diagonale G
- 6& Taper talon PD en avant D, ramener PD à côté du PG
- 7&8 Croiser PG devant PD, reculer PD en diagonale D, stomp PG à côté du PD

SECTION 5 25à32 **LEFT JUMP, ROCKING CHAIR JUMP X2 En petit sauts**

- &1 PG à G, Rock sur plante PD en avant, retour Pdc sur PG
- &2 PG à G, Rock sur plante PD en arrière, retour Pdc sur PG
- &3 PG à G, Rock sur plante PD en avant, retour Pdc sur PG
- &4 PG à G, Rock sur plante PD en arrière, retour Pdc sur PG