



# FALLING IN LOVE



Niveau :

Chorégraphe : RAFEL CORBI

Type : Novice- 2 murs, (184 BPM)

Musique: As She's Walking Away / ZAC BROWN  
BAND & ALAN JACKSON

Introduction: 32 Temps

Temps: 48 Comptes

## SECTION 1 1à8 WALK FWD, MAMBO FWD, MAMBO BACK, TRIPLE STEP FWD

- 1 - 2 PD devant – PG devant
- 3 & 4 Rock PD devant – retour s/PG – PD derrière
- 5 & 6 Rock PG derrière – retour s/PD – PG devant
- 7 & 8 Pas chassés PD-PG-PD en avançant

## SECTION 2 9à16 WEAVE, ROCKING CHAIR WITH ¼ TURN

- 1&2& PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – PD croise devant PG
- 3&4 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche
- 5&6& Rock PD croisé devant PG, retour s/PG – Rock PD derrière diag D – retour s/PG
- 7&8 Rock PD croisé devant PG – retour s/PG – ¼ tour D, PD devant

## SECTION 3 17à24 FWD, TOUCH, BACK, TOUCH, TRIPLE SIDE, FWD, TOUCH, BACK, TOUCH, TRIPLE SIDE

- 1&2& PG devant – Touch PD à côté du PG – PD derrière – Touch PG à côté du PD
- 3&4 PG à gauche – PD à côté du PG – PG à gauche
- 5&6& PD devant – Touch PG à côté du PD – PG derrière – Touch PD à côté du PG
- 7&8 PD à droite – PG à côté du PD – PD à droite

## SECTION 4 25à32 ROCKING CHAIR ¼ TURN, ROCK, ½ TURN, TRIPLE FWD (OR FULL TURN TRIPLE STEP FWD)

- 1&2& Rock PG croisé devant PD – retour s/PD – Rock PG derrière diag G– retour s/PD
- 3 & 4 Rock PG croisé devant PD – retour s/PD – ¼ tour G, PG devant
- 5 & 6 Rock PD devant – retour s/PG – ½ tour D, PD devant
- 7 & 8 Tour Complet à droite avec Triple step PG-PD-PG  
(Option) Pas chassés PG-PD-PG en avançant

## SECTION 5 33à40 HEEL HOOK TWICE, MAMBO STEP, HEEL HOOK TWICE, MAMBO STEP

- 1&2& Touch Talon D devant, Hook PD devant Tibia G, Touch Talon D devant, Hook PD devant Tibia G
- 3 & 4 Rock PD à droite – retour s/PG – PD à côté du PG
- 5&6& Touch Talon G devant, Hook PG devant Tibia D, Touch Talon G devant, Hook PG devant Tibia D
- 7 & 8 Rock PG à gauche – retour s/PD – PG à côté du PD

**SECTION 6 41à48 CROSS, BACK, BACK, CROSS, TOUCH TOE, ROCK, ½ TURN, ROCK, ½ TURN, FWD, BESIDE**

- 1 - 2 PD croise devant PG – PG derrière
- 3 & 4 PD derrière – PG croise devant PD – Touch Pointe D à droite
- 5 & 6 Rock PD devant – retour s/PG – ½ tour D, Rock PD devant
- & 7 8 Retour s/PG – ½ tour D, PD devant – PG à côté du PD
- 5&6& Rock PD devant – retour s/PG – Rock PD derrière – retour s/PG
- 7 - 8 PD devant – PG à côté du PD

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**