



EVERYTHING'S BETTER



Niveau :

Chorégraphe : Hélène Lavoie & Michel Auclair

Musique : Everything's Better - Dean Brody

Type : Danse de Partenaires, 64 comptes, en cercle
Départ Après 32 Comptes

Les pas sont de type Miroirs sauf si indiqué autrement
Position : Right Open Promenade L.O.D.

SECTION 1 1à8 H/F: 1/4 TURN SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN SHUFFLE FWD, 1/4 TURN SIDE SHUFFLE 3/4 TURN SHUFFLE BACK,

1&2	H: 1/4 tour D & Shuffle vers la G, PG - PD - PG	OLOD
	F: 1/4 tour G & Shuffle vers la D, PD - PG - PD	ILOD
3&4	H: 1/4 tour G & Shuffle avant, PD - PG - PD	LOD
	F: 1/4 tour D & Shuffle avant, PG - PD - PG	LOD
5&6	H: 1/4 tour D & Shuffle vers la G, PG - PD - PG	OLOD
	F: 1/4 tour G & Shuffle vers la D, PD - PG - PD	ILOD
7&8	H: 3/4 tour G & Shuffle arrière, PD - PG - PD	RLOD
	F: 3/4 tour D & Shuffle arrière, PG - PD - PG	RLOD

Position Left Open Promenade RLOD

SECTION 2 9à16H/F: COASTER STEP, (STEP BRUSH) 2X, SHUFFLE 1/2 TURN,

1&2	H: Reculer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG	
	F: Reculer PD, Assembler PG à PD, Avancer PD	
3-6	H Avancer PD, Brush PG, Avancer PG, Brush PD	
	F: Avancer PG, Brush PD, Avancer PD, Brush PG	
7&8	H: Shuffle 1/2 tour à G, PD - PG - PD	LOD
	F: Shuffle 1/2 tour à D, PG - PD - PG	LOD

Position Right Open Promenade

SECTION 3 17à24 H/F: SIDE ROCK 1/4 TURN STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, BACK ROCK STEP, TRIPLE STEP 1/2 TURN

1-2	H: Rock PG à G, Pivoter 1/4 tour D & Revenir sur PD	OLOD
	F: Rock PD à D, Pivoter 1/4 tour G & Revenir sur PG	ILOD
Main D de l'Homme dans la Main G de la Femme		
3&4	H: Shuffle 1/2 tour D, PG - PD - PG	ILOD
	F: Shuffle 1/2 tour G, PD - PG - PD	RLOD

Association Varoise de Danse Country

Homme et Femme traversent,

Femme passe sous le bras D de l'Homme et on change de Main avant le rock step

5-6 H: Rock arrière PD, Revenir sur PG

F: Rock arrière PG, Revenir sur PD

7&8H: Triple Step 1/2 tour D, PD - PG - PD

OLOD

F: Triple Step 1/2 tour D, PG - PD - PG

ILOD

Position Closed

SECTION 4 25à32 H: 1/4 TURN, BACK, SHUFFLE BACK, UNWIND 1/2 TURN, SCISSOR STEP, F: 1/4 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE BACK, UNWIND 1/2 TURN, SCISSOR STEP.

1-2 H: 1/4 tour D & PG derrière, PD derrière

RLOD

F: 1/4 tour D & PD devant, 1/2 tour D & PG derrière

RLOD

La femme passe sous le bras G de l'Homme

Position Left Open Promenade

3&4H: Shuffle arrière PG - PD - PG

F: Shuffle arrière PD - PG - PD

5-6 H: Pointer PD derrière, 1/2 tour D en transférant le poids sur PD

LOD

F: Pointer PG derrière, 1/2 tour G en transférant le poids sur PG

LOD

Position Right Open Promenade

7&8H: Pas PG à G, Assembler PD à PG, Croiser PG devant PD

F: Pas PD à D, Assembler PG à PD, Croiser PD devant PG

SECTION 5 33à40 H/F: 1/4 TURN, TOUCH, TRIPLE STEP 1/4 TURN, TRIPLE STEP 1/2 TURN, TRIPLE STEP 1/4 TURN,

1-2 H: 1/4 tour D & PD sur place, Pointer PG à côté PD

OLOD

F: 1/4 tour G & PG sur place, Pointer PD à côté PG

ILOD

Pour les comptes 3&4 5&6 7&8 on prend la Position Closed et on fait un tour complet

3&4H: Triple step 1/4 tour D, PG - PD - PG

RLOD

F: Triple step 1/4 tour D, PD - PG - PD

LOD

5&6H: Triple step 1/2 tour D, PD - PG - PD

LOD

F: Triple step 1/2 tour D, PG - PD - PG

RLOD

7&8H: Triple step 1/4 tour D, PG - PD - PG

OLOD

F: Triple step 1/4 tour D, PD - PG - PD

ILOD

SECTION 6 41à48 H/F: SIDE, TOUCH, 1/4 TURN, TOUCH, 1/2 TURN, TOUCH, KICK BALL CHANGE,

1-2 H: Pas PG à G, Pointer PD à côté PG

F: Pas PD à D, Pointer PG à côté PD

3-4 H: 1/4 tour D & PD derrière, Pointer PG à côté PD

RLOD

F: 1/4 tour G & PG derrière, Pointer PD à côté PG

RLOD

Position Left Open Promenade

5-6 H: 1/2 Tour G & Pas PD sur place, Pointer PG à côté PD

LOD

F: 1/2 Tour D & Pas PG sur place, Pointer PD à côté PG

LOD

Position Right Open Promenade

7&8H: Kick PG devant, Assembler PG à PD, Pas PD à côté PG

F: Kick PD devant, Assembler PD à PG, Pas PG à côté PD

**SECTION 7 49à56 H: SCISSOR STEP, SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN, 1/4 TURN, TRIPLE STEP
F: SCISSOR STEP, SIDE SHUFFLE, FULL TURN, SIDE SHUFFLE,**

1&2 H: Pas PG à G, Assembler PD à PG, Croiser PG devant PD

F: Pas PD à D, Assembler PG à PD, Croiser PD devant PG

3&4 H: Shuffle vers la D, PD - PG - PD

F: Shuffle vers la G, PG - PD - PG

5-6 H: 1/4 tour D, 1/4 tour D

F: 1/2 tour D, 1/2 tour D

RLOD

LOD

7&8 H: Triple Step PG - PD - PG

F: Side Shuffle PD - PG - PD

Vous êtes maintenant Face à Face

Double Hands Hold

**SECTION 8 57à64 H: STEP, 1/4 TURN, 1/4 TRIPLE STEP, FULL TURN, KICK BALL STEP
F: STEP, STEP, TRIPLE STEP, FULL TURN, KICK BALL STEP**

1-2 H: Avancer PD, 1/4 tour D & PG devant

F: Avancer PG, Avancer PD

ILOD

LOD

3&4 H: 1/4 tour G & Triple step PD - PG - PD

F: Triple step PG - PD - PG

LOD

Homme fait le tour de la Femme, on garde les mains

On passe la Main G de l'homme et main D de la femme au dessus de la femme

Position Waped

5-6 H: 1/2 tour D & PG derrière, 1/2 tour D & PD devant

F: 1/2 tour G & PD derrière, 1/2 tour G & PG devant

On lâche les mains pour reprendre la position de départ

7&8 H: Kick PG devant, Assembler PG à PD, Pas PD à côté PG

F: Kick PD devant, Assembler PD à PG, Pas PG à côté PD

LOD

LOD

TAG + Restart

On fait les 16 premiers comptes, mais on modifie les deux derniers comptes.

H/F: 1/2 TOUR, TOUCH

7-8 H: 1/2 tour D, Pointer PG près PD

F: 1/2 tour D, Pointer PD près PG

RECOMMENCEZ AU DEBUT