

# EVERYBODY'S HERE



Musique : Everybody's Here : BRAD PAISLEY

Type: LIGNE

Chorégraphie : Gaye TEATHER Temps : 32 temps, 4 murs

## SECTION 1 1 à 8 TOUCH FORWARD, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE

1-2 Po	inter le PI	) devant et	: décrire un 1	√₂ cercle ¹	vers l'arrière
--------	-------------	-------------	----------------	-------------	----------------

- 3&4 Poser PD derrière PG, PG poser PG à G, PD croise devant PG
- 5-6 Poser PG à G, PD reprend PdC
- 7&8 Croiser PG derrière PD, PD pose à D, Croiser PG devant PD

#### SECTION 2 9 à 16 SIDE ROCK, SAILOR TURN WITH ½ TURN RIGHT, ROCKING CHAIR

- 1-2 Poser PD à D, PG reprend PdC
- 3&4 Poser PD derrière PG en faisant ½ tour à droite, poser PG à G,

poser PD devant

- 5-6 Poser PG en avant, PD reprend PdC
- 7-8 Poser PG en arrière, PD reprend PdC

### SECTION 3 17 à 24 TRIPLE STEP WITH ¼ LEFT, WALK TURN ¼ LEFT (COMPLETING A ½ CIRCLE) WEAVE LEFT

#### LES 4 TEMPS SUIVANTS DECRIVENT UN DEMI-CERCLE

- 1&2 Poser PG à G, Poser PD près du PG, avancer PG d'un ¼ tour à G
- 3-4 Poser PD à D avec ¼ de tour à G, Poser PG près PD,
- 5-6 Croiser PD devant PG, Poser PG à G
- 7-8 Croiser PD derrière PG, Poser PG à G

### SECTION 4 25 à 32 CROSS ROCK, TREAPLE STEP WITH TURN ¼ RIGHT, FORWARD ROCK, COASTER STEP

- 1-2 Poser PD croisé devant PG, PG reprend PdC
- 3&4 Poser PD à droite, poser PG près du PD, PD en avant ¼ tour à droite
- 5-6 Poser PG en avant, PD reprend PdC,
- 7&8 Reculer PG, PD pose près PG, avancer PG

### **RECOMMENCER AU DÉBUT...**

Association Varoise de Danse Country