



# EIGHT SECOND RIDE



Niveau :

Chorégraphe : Barry et Dari Anne Amato

Type : Danse en ligne Two-Step,

Comptes : 32 comptes, 2 murs - 1 TAG

Musique : Eight second ride de Jake owen

Départ : 32 Temps

## Section 1 1-8 **STEP, ¼-HITCH, COASTER STEP, STEP, ¼ TURN, CROSS, STEP SIDE, ½ TURN, CROSS**

- 1-2 PD à D, ¼ de tour à G left avec hitch G  
(lever le genou, pointe du pied tendue vers le bas)
- 3&4 PG recule (sur le ball), PD recule (sur le ball) au même niveau que le PG,  
PG avance (PDC sur PG)
- 5&6 PD devant, ¼ tour à G avec PDC sur PG, croiser PD devant PG
- 7&8 PG à G, pivoter sur le ball du PG, ½ tour D avec, croiser PG devant PD

## Section 2 9-16 **TOE, HEEL, CROSS, SLIDE, STOMP-UP 2X, ¼ TURN, ½ TURN, STEP BACK 2X, ¼ TURN**

- 1&2 Toucher la pointe du PD vers l'intérieur du Pied, toucher le talon D  
vers l'extérieur du Pied, et croiser PD devant PG
- 3&4 Glisser PG à G, garder le PDC sur PG, faire 2 stomps up D  
(frapper le sol en ne déposant pas le PDC) le 1er à G et le second  
à côté du PG
- 5-6 PD ¼ de tour à D, pivot 1/2 tour à D (le PDC est sur PG)
- 7&8 PD recule PG recule, ¼ de tour à D PD vers la D, PG à G sur place  
(on termine les 2 pieds sont écartés)

## Section 3 17-24 **HIP BUMP LEFT 2X, HIP BUMP RIGHT, HIP BUMP LEFT/HITCH, SHUFFLE FORWARD, CHASSE TURN**

- 1-2 2 coups de hanches G à G
- 3-4 Coup de hanche D à D, coup de hanche G à G avec hitch D
- 5&6 PD devant, PG locké derrière PD, PG avance
- 7&8 PG devant, pivot ½ tour à D avec PDC sur PD, PG avance

## Section 4 25-32 **HEEL, STEP, STEP TOGETHER, HEEL, STEP, STEP TOGETHER, MODIFIED JAZZ BOX WITH HIP PUSH**

- 1&2 Talon D devant, abaisser le PD et avancer le PG
- 3&4 Talon D devant, abaisser le PD et avancer le PG
- 5-8 Croiser PD devant PG, PG recule, PD à D avec une poussée de la hanche  
D vers la D avec le PDC, PG à G avec un poussée de la hanche G  
vers la G avec le PDC

**FIN** Quand vous commencer le 7ème mur (mur 12h) La musique ralentie

Sway G – sur le mot "hold"

Sway D - sur le mot "wilder"

Sway G - sur le mot "eight"

tourner les hanches en cercle de la D vers la G - sur le mot "ride" Redémarrer la danse sur le coup de batterie

PDC : poids du corps - PD : pied droit - PG : pied gauche

**Association Varoise de Danse Country**