



DROWSY MAGGIE



Niveau :

Musique: "*Cock Of The North*" (The Fables)
 "*Morrison's Jig*" (The Fables)
 "*Drowsy Maggie*" (The Fables)

Chorégraphie : Maggie Gallagher

Temps : 4 murs, 32 temps

Start : Oubliez le solo de Drums et comptez 32 comptes au solo de Guitare.

SECTION 1 1- 8 **SLIDE FORWARD, DRAG, DOUBLE CLAP, SLIDE FORWARD, BALL CHANGE-STOMP**

- 1 Grand pas du pied D en diagonal devant
- 2-3 Glisser le pied G à côté du pied D
- &4 Frapper des mains 2 fois
- 5 Grand pas du pied G en diagonal devant
- 6-7 Glisser pied D à côté du pied G, toucher la pointe du pied D à côté du pied G
- &8 Pied D derrière (sur ball), revenir sur le pied G en faisant un stomp

SECTION 2 9-16 **ROCK FORWARD, 1/2 PIVOT TURN TRIPLE FULL TURN RIGHT, SCUFF, HITCH, STOMP**

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
- 3&4 Pivot 1/2 tour à D, pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 5 Sur DROITE : 1/2 tour à droite et pas G en arrière
- 6 Sur GAUCHE : 1/2 tour à droite et pas D en avant
- 7&8 Scuff G devant, lever le genou G, taper le pied G devant

SECTION 3 17-24 **STOMP, DROP RIGHT HEEL X 3, STOMP LEFT, STOMP RIGHT, SPLIT HEELS, SPLIT HEELS OR (APPLEJACK, APPLEJACK)**

- 1 Taper le pied D devant
- &2 Lever le talon D du sol et le redéposer sur le sol sur place
- &3 Lever le talon D du sol et le redéposer sur le sol sur place
- &4 Lever le talon D du sol et le redéposer sur le sol sur place
- 5-6 Taper le pied G devant, taper le pied D devant
- &7 Lever les talons du sol (sur la pointe des pieds) et pivoter les talons à l'extérieur, retour des talons sur place
- &8 Pivoter les talons à l'extérieur, retour des talons sur place (l'alternative "applejacks")

SECTION 4 25-32 **CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN BACK RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, LEFT TRIPLE STEP**

- 1&2 Pied D croisé devant le pied G, petit pas du pied G à G, pied D croisé devant le pied G
- 3 1/4 tour à D en déposant le pied G derrière
- 4 1/2 tour à D en déposant le pied D devant
- 5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D
- 7&8 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

RECOMMENCEZ AU DEBUT

Association Varoise de Danse Country