



# DRIVING WITH THE BRAKES ON



Niveau :

Chorégraphe : Béa Trixie des HHC

Musique : Driving with the brakes on by Doc Walker

Temps : 64 comptes

## SECTION 1: HELL R – ¼ TURN R – R ROCK STEP BACK – HELL R – ¼ TURN TO R – R ROCK STEP BACK

- 1-2 Talon D devant – ¼ tour à D – PG derrière
- 3-4 Rock step PD derrière – Retour / PG
- 5-6 Talon D devant – ¼ tour à D – PG derrière
- 7-8 Rock step PD derrière – Retour / PG

## SECTION 2: DIAGONALLY STEP WITH STOMP UP – ROCK STEP R BACK – R ROCK STEP FWD

- 1-2 Pas PD en diag D devant – Stomp up PG
- 3-4 Pas PG en diag G arrière - Stomp up PD
- 5-6 Rock step PD derrière – Retour / PG
- 7-8 Rock step PD devant - Retour / PG

## SECTION 3: ½ TURN TO R – TOE STRUT R – ½ TURN TO R – TOE STRUT L – R COASTER STEP - STOMP

- 1-2 ½ tour à D – Pointe D devant – Pose talon D
- 3-4 ½ tour à D – Pointe G derrière – Pose talon G
- 5-6 Pas PD à derrière – Pas G à côté PD
- 7-8 Pas PD devant – Stomp PG

## SECTION 4: STEP TO L – STOMP R – FAN PD – STOMP PG – FAN PG – STOMP PD – SWIVETS TO R

- 1-2 PG à G – Stomp PD
- 3-4 Ecarter pointe D à D – Stomp PG
- 5-6 Ecarter pointe G à G – Stomp PD
- 7-8 Pivoter pointes à D

**ICI RESTART**

## SECTION 5: STEP BACK R – L – R – HOLD – ½ TURN TO L – L ROCK STEP FWD – ½ TURN TO L – STEP L – FWD - HOLD

- 1-2-3-4 Recul PD -PG – PD - Pause
- 5-6 ½ tour à G – Rock step PG devant – Retour / PD
- 7-8 ½ tour à G – PG devant – Pause

**SECTION 6: CROSS PD – POINTE L TO L – CROSS PG – POINTE PD BACK –  
SIDE ROCK STEP R – KICK R - STOMP**

1-2 Croiser PD devant PG – Pointe G à G  
3-4 Croiser PG devant PD – Pointe D derrière PG  
5-6 PD à D – Retour / PG  
7-8 Kick droit devant – Stomp PD devant.

**SECTION 7: L ROCK SIDE CROSS – HOLD – FULL TURN TO L – STOMP R AND L**

1-2-3-4 PG à G – Retour / PD – Croise PG devant PD - Pause  
5-6 ½ tour à G - PD derrière – ½ tour à G - PG devant  
7-8 Stomp PD et stomp PG

**SECTION 8: STEP LOCK STEP PD BACK – STOMP – LARGE STEP FWD L - STOMPS**

1-2 PD derrière – PG lock devant PD  
3-4 PD derrière – Stomp PG à côté PD  
5-6 Grand pas PG diag G – Slide PD  
7-8 Stomp PD et stomp PG

*Restart: Fin de la section 4, 5ème mur*

***RECOMMENCER AU DEBUT***