



# DRIVEN



Niveau:

Chorégraphe : Robe Fowler (UK - Octobre 2012)

Type : Danse en ligne, 84 comptes, 2 murs, 2 tags -  
3 restart - Final

Musique: Drive - Casey James

**Section 1**    **1-8    DIAGONAL STOMP RIGHT X 2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT,  
LEFT TOGETHER, REPEAT 1-4,**

&1 - 2 Stomp PD dans la diagonale avant D deux fois, Pas PG à G  
3 - 4 Pas PD en arrière, Pas PG à côté du PD  
&5 - 6 Stomp PD dans la diagonale avant D deux fois, Pas PG à G  
7 - 8 Pas PD en arrière, Pas PG à côté du PD

**Section 2**    **9-16    DIAGONAL STOMP RIGHT X 2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT,  
LEFT TOGETHER, ½ PIVOT TURN RIGHT X 2**

&1 - 2 Stomp PD dans la diagonale avant D deux fois, Pas PG à G  
3 - 4 Pas PD en arrière, Pas PG à côté du PD  
5 - 6 Pas PD en avant, ½ tour à G et transfert PdC sur PG  
7 - 8 Pas PD en avant, ½ tour à G et transfert PdC sur PG  
ICI, pendant le mur 1, RESTART après les sections 1 et 2 Reprendre au début  
la danse

**Section 3**    **17-24    ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP**

1 - 2 Rock PD en avant, Revenir en appui sur PG  
3 & 4 Coaster step PD  
5 & 6 Touch PG dans la diagonale avant (talon vers ext.),  
Touch talon G dans diagonale avant (pointe vers ext.), Stomp PG en avant.  
7 & 8 Touch PD dans la diagonale avant (talon vers ext.),  
Touch talon D dans diagonale avant (pointe vers ext.), Stomp PD en avant.

**Section 4**    **25-32    ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX**

1 - 2 Rock PG en avant, Revenir en appui sur PD  
3 & 4 Faire ½ tour à G avec un chassé G, D, G  
5 - 6 Croiser PD devant PG, Pas PG en arrière  
7 - 8 Pas PD à D, Pas PG en avant

**Section 5**    **33-40    ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP,**

1 - 2 Rock PD en avant, Revenir en appui sur PG  
3 & 4 Coaster step PD

- 5 & 6 Touch PG dans la diagonale avant (talon vers ext.),  
Touch talon G dans diagonale avant (pointe vers ext.), Stomp PG en avant.
- 7 & 8 Touch PD dans la diagonale avant (talon vers ext.),  
Touch talon D dans diagonale avant (pointe vers ext.), Stomp PD en avant.

**Section 6 40-48 ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX**

- 1 – 2 Rock PG en avant, Revenir en appui sur PD
- 3 & 4 Faire ½ tour à G avec un chassé G, D, G
- 5 – 6 Croiser PD devant PG, Pas PG en arrière
- 7 – 8 Pas PD à D, Pas PG en avant

**Section 7 49-56 ROCK STEP, ½ TURN RIGHT STEP, ½ TURN RIGHT STEP BACK LEFT, SLOW RIGHT COASTER STEP, 1/4 TURN RIGHT LEFT TO SIDE**

- 1 - 2 Rock PD en avant, Revenir en appui sur PG
  - 3 - 4 Faire ½ tour à D et poser PD en avant, Faire ½ tour à D et poser PG en arrière
  - 5 - 6 Pas PD en arrière, pas PG à côté du PD
  - 7 – 8 Pas PD en avant, Faire ¼ tour à D et poser PG à G
- ICI, RESTART Après les TAGS 1 & 2 : Reprendre la danse à partir de la section 8 ci-dessous

**Section 8 57-64 RIGHT CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS & HEEL JACK, RIGHT CROSS SHUFFLE, RIGHT HEEL JACK**

- 1&2& Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Talon D sur diagonale avant D, Pas PD à côté PG
- 3&4& Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Talon G sur diagonale avant G, Pas PG à côté PD
- 5&6& Croiser PD devant PG, pas PG à G, Croiser PD devant PG, pas PG à G
- 7-8& Talon D sur diagonale avant D, PAUSE, Assembler PD à PG

**Section 9 65-72 LEFT CROSS & HEEL JACK, RIGHT CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS SHUFFLE, LEFT HEEL JACK**

- 1&2& Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Talon G sur diagonale avant G, Pas PG à côté PD
- 3&4& Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Talon D sur diagonale avant D, Pas PD à côté PG
- 5&6& Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D
- 7 – 8& Talon G sur diagonale avant G, PAUSE, Pas PG à côté PD

**Section 10 73-80 STEP FWD RIGHT, ½ PIVOT TURN LEFT, ½ TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT COASTER STEP, WALK WALK**

- 1 – 2 Avancer PD, Pivoter ½ tour D & transférer appui sur PG
- 3 & 4 Pivoter ½ tour G avec un Chassé D G D en arrière
- 5 & 6 Pas PG en arrière, Pas PD à côté du PG, pas PG en avant  
ICI, Pendant TAG 2 + Restart 2, remplacer 7-8 par : Pas PD en avant,  
Pivoter ¼ tour à G (poids PG) Puis Reprendre au début et faire le Final.
- 7 – 8 Pas PD en avant, Pas PG en avant

**Section 11 81-84 STEP FWD RIGHT, ½ TURN LEFT, STEP FWD RIGHT, MAKE ¼ TURN LEFT**

- 1 – 2 Pas PD en avant, Pivoter ½ tour à G et transfert appui sur PG
- 3 – 4 Pas PD en avant, Pivoter ¼ tour à G et transfert appui sur PG
- Fin Mur 3, TAG 1, voir note, puis TAG 2, voir note, puis FINAL, voir note

**NOTE :**

**TAG 1,**

- A la fin du mur 3 (face 06h00) – le TAG se termine face à 09h00
- 1 – 2 Avancer PD, Pivoter ½ tour à G & transfert appui sur PG
  - 3 – 4 Avancer PD, Pivoter ¼ tour à G & transfert appui sur PG (09h00)

**RESTART 1 Puis Recommencer les sections 8, 9, 10, 11 (12h00)**

**TAG 2,**

- A la fin du TAG 1 + Reprises 8->11 (face 12h00) – le TAG se termine face à 03h00
- 1 – 2 Avancer PD, Pivoter ½ tour à G & transfert appui sur PG
  - 3 – 4 Avancer PD, Pivoter ¼ tour à G & transfert appui sur PG (03h00)

**RESTART 2 Puis Recommencer les sections 8, 9, 10 jusqu'aux comptes 5&6**

- Puis remplacer (7 – 8) par : Pas PD en avant,  
Pivoter ¼ tour à G et transfert appui sur PG

**FINAL,**

Après Tag 2 + Reprise des sections 8-9-10\* - Danser la section 1 + Finish  
**DIAGONAL STOMP RIGHT X 2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, REPEAT 1-4,**

- &1-2 Stomp PD dans la diagonale avant D deux fois, Pas PG à G**
- 3 - 4 Pas PD en arrière, Pas PG à côté du PD**
- &5-6 Stomp PD dans la diagonale avant D deux fois, Pas PG à G**
- 7 - 8 Pas PD en arrière, Pas PG à côté du PD**

**FINISH**

- 1 – 2 Pas PD en avant, Pivoter ½ tour à G et transfert appui sur PG**
- 3 – 4 Pas PD en avant, Pivoter ½ tour à G et transfert appui sur PG (face 12h)**

**RECOMMENCER AU DÉBUT...**