



DRIVE BY

MARS 2012



Niveau :

Chorégraphe : Gudrun Schneider

Type : Danse en ligne 32 Comptes - 4 murs

Musique: Drive by Train - 122 BPM

Départ: 8 Comptes

SECTION 1 1-8 KICK BALL STEP, WALK FWD RIGHT, WALK FWD LEFT, STEP ½ TURN, COASTER STEP

- 1&2 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 3-4 Pied D devant, pied G devant
- 5-6 Pied D devant, pivot ½ tour à G en gardant le poids sur le pied D
- 7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

SECTION 2 9-16 SHUFFLE FWD, STEP LEFT FWD, MONTEREY TURN ½, CROSS SHUFFLE

- 1&2 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 3-4 Pied G devant, toucher la pointe D à D
- 5-6 Pivoter ½ tour à D sur le pied G et déposer le pied D à côté du pied D, toucher la pointe G à G
- 7&8 Pied G croisé devant le pied D, pied D à D, pied G croisé devant le pied D
Recommencez ici sur le 9ème mur , juste après le 2ème tag

SECTION 3 BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-2 Toucher la pointe D à D, pivoter 1 tour complet à D sur le pied G en terminant
- 1-3 le pied D à côté du pied G
- 3&4 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
- 5-6 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 7&8 Pied D croiser derrière le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G

SECTION 4 25-32 SIDE STEP LEFT, COASTER STEP ¼ TURN RIGHT, FULL TURN, ½ TURN, ROCK BACK

- 1 Pied G à G
- 2&3 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G en ¼ tour à D, pied D devant
- 4-5 Pied G derrière en ½ tour à D, pied D devant en ½ tour à D
- 6 Pied G derrière en ½ tour à D
- 7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

TAG 1 : A la fin du 4ème mur : KICK BALL CHANGE, BUMP BUMP

Association Varoise de Danse Country

- 1&2 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G à côté du pied D
3-4 Coup de hanche à D, coup de hanche à G

TAG 2 : A la fin du 8ème mur (Musique vraiment lente)

1-8 SIDE RIGHT WITH $\frac{1}{2}$ TURN, SIDE LEFT CLOSE, SIDE RIGHT WITH $\frac{1}{2}$ TURN, SIDE LEFT CLOSE

- 1-2 Grand pas D à D, Glisser le pied G à côté du pied D en tournant $\frac{1}{2}$ tour à D
3-4 Grand pas G à G, glisser le pied D à côté du pied G
5-6 Grand pas D à D, Glisser le pied G à côté du pied D en tournant $\frac{1}{2}$ tour à D
7-8 Grand pas G à G, glisser le pied D à côté du pied G

9-16 RIGHT JAZZ BOX, RIGHT JAZZ BOX WITH $\frac{1}{4}$ TURN

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière
3-4 Pied D à D, pied G devant
5-6 Pied D croisé devant le pied D, pied G derrière en $\frac{1}{4}$ tour à D
7-8 Pied D à D, pied G devant

17-24 STEP $\frac{1}{2}$ TURN, STEP $\frac{1}{4}$ TURN, HIP BUMP LEFT RIGHT (X2)

- 1-2 Pied D devant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à D
3-4 Pied D devant, pivot $\frac{1}{4}$ tour à D
5-6 Coup de hanche à D, coup de hanche à G
7-8 Coup de hanche à D, coup de hanche à G

RECOMMENCER AU DÉBUT...