



DRINKS AFTER WORK

Août 2013



Niveau :

Chorégraphe : Séverine Fillion

Type : Line Dance,

Musique : "Drinks After Work" by Toby Keith

Introduction : 32 comptes

Temps : 32 comptes, 4 murs (No Tag, No Restart)

SECTION 1 1à8 HEEL BALL CROSS X 2, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

- 1&2 Touch talon D en diagonale avant D, plante PD à côté du PG,
croiser PG devant PD
- 3&4 Touch talon D en diagonale avant D, plante PD à côté du PG,
croiser PG devant PD
- 5&6 Shuffle D G D à droite
- 7-8 Rock step G croisé derrière PD, revenir sur PD

SECTION 2 9à16 HEEL BALL CROSS X 2, ROLLING SHUFFLE

- 1&2 Touch talon G en diagonale avant G, plante PG à côté du PD,
croiser PD devant PG
- 3&4 Touch talon G en diagonale avant G, plante PG à côté du PD,
croiser PD devant PG
- 5-6 ¼ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière
- 7&8 ¼ tour à G et shuffle G D G à gauche 12 :00

SECTION 3 17à24 WIZZARD STEPS (RIGH & LEFT), ROCK FWD, COASTER STEP

- 1-2& PD diagonale avant D, croiser PG derrière PD (2), PD diagonale avant D (&)
- 3-4& PG diagonale avant G, croiser PD derrière PG (2), PG diagonale avant G (&)
- 5-8 Rock step D devant, revenir sur PG
- 7&8 PD derrière, PG à côté du PD, poser PD devant

SECTION 4 25à32 HEEL & TOE SWITCHES, STOMP FWD, 1/4 TURN, TWIST

- 1& Touch talon G devant, revenir sur PG
- 2& Touch talon D devant, revenir sur PD
- 3& Touch pointe G à côté du PD, revenir sur PG
- 4& Touch talon D devant, revenir sur PD
- 5-6 Stomp G devant, ¼ tour à droite en pivotant les 2 talons à gauche 3 :00
- 7&8 Pivoter les 2 pointes à G, pivoter les 2 talons à G, pivoter les 2 pointes à G

RECOMMENCER AU DÉBUT...

ASSOCIATION VAROISE DE DANSE COUNTRY