



DON'T MAKE ME SUFFER

août 2015



Niveau :

Chorégraphes : Jose Miguel Belloque & Roy Verdonk
& Sebastiaan Holtland

Type: Valse niveau Avancé - Danse en ligne

Musique: Suffer Charlie Puth

Temps: 2 murs - 96 temps

Introduction : 24 temps No Restart No Tag

Démarrer sur les paroles (à 8 sec du début).

SECTION 1 1-6 **SWAYS L- R.**

- 1-3 SWAY côté G sur 3 temps(1) -(2) -(3)
- 4-6 SWAY côté D sur 3 temps(4) -(5) -(6)

SECTION 2 7-12 **¼ L, STEP, ½ L, BACK, BACK, R BIG STEP BACK, DRAG, HOLD (2X).**

- 1-3 ¼ de tour à G, pas PG avant (1) -½ tour à G, pas PD arrière (2), pas PG arrière (3) 3 H
- 4-6 Grand pas PD arrière (4), DRAG PG vers PD sur 2 temps(5) (6)

SECTION 3 13-18 **BACK ROCK, RECOVER, HOLD.**

- 1-3 Pas PG arrière sur 3 temps (1) -(2) -(3)
- 4-6 Revenir sur PD avant sur 3 temps (4) -(5) -(6)

SECTION 4 19-24 **FULL TURN L (TRAVELL ING FWD), CHECK FWD, HOLD 2X.**

- 1-3 Pas PG avant (1) -½ tour à G, pas PD arrière (2) -½ tour à G, pas PG avant (3)
- 3H
- 4-6 CHECK PD avant sur 3 temps (4) (5) (6)

SECTION 5 25-30 **REPLACE, SWEEP R, SAILOR R.**

- 1-3 Pas PG légèrement arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière sur (sur 3 temps) (1)-(2)-(3)
- 4-6 SAILOR STEP D: CROSS PD derrière PG (4) - petit pas PG côté G(5) pas PD côté D (6)

SECTION 6 31-36 **REPLACE, SWEEP R, BEHIND, SIDE, CROSS.**

- 1-3 Pas PG légèrement derrière PD avec SWEEP PD d'avant en arrière (sur 3 temps) (1) (2) (3)
- 4-6 BEHIND SIDE CROSS D, CROSS PD derrière PG (4) pas PG côté G(5) CROSS PD devant PG (6)

SECTION 7 37-42 SWAYS L- R.

- 1-3 SWAY côté G sur 3 temps (1)-(2)-(3)
- 4-6 SWAY côté D sur 3 temps (4)-(5)-(6)

SECTION 8 43-48 TWINKLE 1/2 TURN L, TWINKLE 5/8 TURN R.

- 1-3 CROSS PG devant PD (1) 1/4 de tour à G, pas PD arrière-(2) -1/4 de tour à G, pas PG côté G (3) 9 H
- 4-6 CROSS PD devant P G(4)-1/4 de tour à D, pas P G arrière (5)-1/4 de tour à D, pas PD côté D en vous plaçant face à 4 H30(6)

SECTION 9 49-54 CHECK FWD, HOLD (2X) , BACK (3X).

- 1-3 CHECK PG avant sur 3 temps (1) -(2) -(3) 4 H30
- 4-6 3 pas arrière: pas PD arrière (4) - pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6)

SECTION 10 55-60 1/2 L, 1/2 L, BACK L, BACK R, 1/2 TURN L, STEP FORWARD R

- 1-3 1/2 tour à G, pas PG avant 10 H30(1)-1/2 tour à G, pas PD arrière 4H30(2) pas PG arrière (3)
- 4-6 Pas PD arrière (4)-1/2 tour à G, pas PG avant 10 H30(5)-pas PD avant (6)

SECTION 11 61-66 CHECK FWD, HOLD (2X), RECOVER HOLD (2X).

- 1-3 CHECK PG avant sur 3 temps (1) -(2)-(3)
- 4-6 Revenir sur PD arrière sur 3 temps (4)-(5)-(6)

SECTION 12 67-72 STEP, SWEEP 3/8 TURN L, CROSS SAILOR STEP R (TRAVELLIN G FWD).

- 1-3 Pas PG avant (1)-commencer un SWEEP PD d'arrière en avant en commençant 3/8 de tour à G(2)-terminer le SWEEP en vous plaçant face à 6 H(3)
- 4-6 CROSS PD devant PG (4)-pas PG côté G (5)-pas PD côté D en vous déplaçant légèrement en avant(6)

SECTION 13 73-78 STEP, SWEEP 3/8 TURN R, CROSS SAILOR STEP R

- 1-3 Pas PG avant (1 -commencer un SWEEP PD d'arrière en avant (2)-terminer le SWEEP(3) 6 H 4-6 CROSS PD devant PG (4) – 3/8 de tour à D,pas PG côté G (5)-pas PD côté D en vous plaçant face à 10H30 (6)

SECTION 14 79-84 STEP, HOLD (2X), TOUCH (2X).

- 1-3 Pas PG avant sur 3 temps(1) -(2) -(3)
- 4-6 TOUCH PD à côté du PG (4), HOLD(5)-HOLD(6) 10H30

SECTION 15 85-90 TWINKLE BACK R, TWINKLE BACK L (ON DIAGONAL)

- 1-3 CROSS PD derrière PG (1)-pas PG côté G (2)-1/4 de tour à G, pas PD arrière (3) 4H30
- 4-6 CROSS P G derrière PD(4)-pas P D côté D(5)-1/4 de tour à D, pas PG arrière (6) 10 H30

SECTION 16 91-96 BACK R, 1/2 TURN L, HOLD, 7/8 PLATFORM TURN L.

- 1-3 Pas PD arrière (1)-1/2 tour à G sur BALL PD sur 2 temps (2) -(3) 4H30
- 4-6 Pas PG avant (4)- pas PD à côté du PG en faisant 7/8 de tour à G sur place pour vous replacer face à 6 H(appui PD) (5) -(6)

RECOMMENCER AU DEBUT

Association Varoise de Danse Country