



DON'T BE SO SHY

Mai 2016



Niveau :

Chorégraphe : Wendy Veenstra - Mai 2016

Temps : 32 temps, 2 murs

Musique: Be So Shy par IMANY (Filatov & Karas Remix)

Départ: 32 temps

SECTION 1 1-8 OUT, OUT, IN, IN, OUT, OUT, HOLD, ¼ TURN L, ½ PIVOT L, ¼ TURN L, TOUCH L BEHIND R, HOLD

- &1 PD côté D (out), PG côté G (out) (Bras tendus écartés vers le haut (1))
- &2 PD au milieu (in), PG à côté du PD (in) (plier les bras devant la poitrine doigts, contre doigts, coudes relevés (2))
- &3 PD côté D (out), PG côté G (out) (Bras tendus latéralement de chaque côté)
- 4 Hold (Bras tendus latéralement de chaque côté)
- &5-6 ¼ de tour à G (appui PG), PD avant (9.00), pivot ½ tour à G (appui PG) (3.00)
(Tendre le bras G côté G et tourner le bras D autour de la tête (5,6,7))
- 7-8 ¼ de tour à G et PD côté D (12.00), touch/pointe G derrière PD, Faire ½ cercle avec les bras vers la G du haut vers le bas(7), click des doigts à D en regardant côté D (8)

SECTION 2 9-16 LEFT CHASSE, ROCKSTEP BACK, KICKBALL STEP, KICKBALL STEP

- 1&2 PG côté G, PD à côté du PG, PG côté G
- 3-4 Rock PD arrière, revenir sur PG
- 5&6 Kick PD avant, PD à côté du PG, PG avant (2.00)
- 7&8 Kick PD avant, PD à côté du PG, PG avant (2.00)

SECTION 3 17-24 PIVOT R, SHUFFLE ½ TURN, SLIDE STEP LEFT, SLIDE STEP RIGHT

- 1-2 PD avant (12.00), pivot ½ tour à G (appui PG) (6.00)
- 3&4 Triple ½ tour à G (D.G.D) (12.00)
- 5-6 Slide PG sur la diagonale arrière G, PD à côté du PG (écarter les bras (5), les refermer (6))
- 7-8 Slide PD sur la diagonale arrière D, PG à côté du PD (écarter les bras (7), les refermer (8))

SECTION 4 25-32 TOUCH R, TOUCH L, POINT R, HITCH KNEE R STEP, L SWEEP ½ TURN

- 1&2 Touch/pointe PD côté D, switch PD à côté du PG, touch/pointe G côté G
- &3-4 Switch PG à côté du PD, touch/pointe PD côté D, hitch genou D
- 5-6 Cross PD devant PG, hold
- 7-8 Sweep PG de l'arrière vers l'avant, unwind ½ tour à D et hip roll sur place

TAG: sur le 7ème mur ; le Tag commence lorsque la musique s'arrête sur 4 temps et quand Imany chante "In The Dark"

TAG : HOLD, OUT, UPPERBODY FROM R TO L, SLOW HIPROLL

1-4 Pieds rassemblés, se plier en deux, le dos courbé, les mains assemblées comme pour prier (hold sur 4 temps)

5-8 Sur « In The Dark » : Se relever en écartant les jambes (out-out), les mains sur le front et les coudes vers l'extérieur (hold sur 4 temps)

1-4 Sur « I can see your face » :Tendre les bras en l'air (hold sur 4 temps)

5-8 Avec la tête et le haut du corps , faire un ½ cercle de la droite en bas, vers la gauche en haut

9-12 Faire un Hip roll lent de la gauche vers la droite (Pendant le hip roll, lever progressivement les bras le long du corps ,depuis les hanches jusqu'au dessus de la tête)

RECOMMENCEZ AU DEBUT