



# DONEGAN'S REEL



Niveau :

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Danse en ligne : Danse Celtique

Musique: The Battle of New Orleans - Sham Rock

Type : 4 murs, 40 temps

## SECTION 1 1 à 8 FORWARD RIGHT TRIPLE STEP, TRIPLE $\frac{3}{4}$ TURN, CROSS WEAVE, KICK

- 1 & 2 TRIPLE avant D : step D en avant - PG dejoint PD - step D en avant
- 3 & 4 step G en avant -  $\frac{1}{2}$  tour D, step D -  $\frac{1}{4}$  tour D, step G à G
- 5 step D croisé devant PG
- & 6 step G à G - step D croisé derrière PG
- & 7 step G à G - step D croisé devant PG
- 8 step G en arrière + KICK D devant

## SECTION 2 9 à 17 COASTER STEP, STEP $\frac{1}{2}$ TURN STEP, & HEEL & HEEL, SIDE ROCK TOUCH

- 1 & COASTER STEP D : step D sur ball en arrière - PG sur ball à coté PD
- 2 Step D en avant
- 3 & 4 Step G en avant -  $\frac{1}{2}$  tour D, step D - step G à coté PD
- 5 & TOUCH talon D devant - step D à coté PG
- 6 & TOUCH talon G devant - step G à coté PD
- 7 & 8 Step D à D - revenir appui PG - STOMP UP D à coté PG

## SECTION 3 18 à 25 FORWARD TRIPLE STEP, WALK CLAP, WALK CLAP, FORWARD ROCK, BACK ROCK, HEEL SPLIT

- 1 & 2 TRIPLE avant D : step D en avant - PG rejoint PD - step D en avant
- 3 & Step G en avant - CLAP
- 4 & Step D en avant - CLAP
- 5 - 6 ROCK STEP G avant : step G en avant - revenir appui PD
- 7 & 8 Step G en arrière - HEEL SPLIT « OUT » - « IN »

## SECTION 4 26 à 32 SAILOR $\frac{1}{2}$ TURN, CROSS SIDE ROCK, PADDLE FULL TURN

- 1 & 2  $\frac{1}{2}$  tour D, SWEEP D derrière G - step G à G - step D à coté PG
- 3 & 4 Step G croisé devant PD - step D à D - revenir appui PG
- 5 Step D en avant
- & 6 Step G sur ball devant (appui  $\frac{1}{4}$  du poids) +  $\frac{1}{3}$  tour D - appui PD
- & 7 & 8 Répéter les comptes & 6 pour finir un tour complet

**SECTION 5 33 à 40 WALK, WALK, SCUFF HITCH TURN, COASTER STEP, SLIDE TOUCH**

1 - 2 Step G en avant - step D en avant

3 & 4 SCUFF G - HITCH G -  $\frac{1}{2}$  tour D, step G en arrière

5 & COASTER STEP D : step D sur ball en arrière - PG sur ball à côté PD

6 Step D en avant

7 - 8 Grand step G en avant - SLIDE D à côté PG

**RECOMMENCER AU DÉBUT...**