



DIXIE



Niveau:

Type: Danse en couple polka,

Comptes: 72 comptes, en cercle

Chorégraphe: Francoise Guillet

Musique: Get Me Back To Dixie - Charlie Daniels

Position de départ : Closed partner (position two step). Cavalier face à OLOD

Départ après 48 comptes d'intro (après le thème « Dixie » et avant les paroles)

CAVALIER	CAVALIÈRE
<p>Section 1:</p> <p>1-2 Avancer PG, Kick PD devant 3-4 Poser PD derrière, Pointer PG derrière 5-6 Avancer PG, Kick PD devant 7-8 Poser PD derrière, Pointer PG à G</p>	<p>Section 1:</p> <p>1-2 Reculer PD, Pointer PG derrière 3-4 Avancer PG, Kick PD devant 5-6 Reculer PD, Pointer PG derrière 7-8 Avancer PG, Pointer PD à D</p>
<p>Section 2:</p> <p>1-2 Croiser PG derrière PD, Avancer PD avec ¼ tour à D (lâcher la hanche de la partenaire) 3-4 Avancer PG, Pointer PD près PG (dos à la ligne de danse) 5-6 Reculer PD, Pivoter ¼ tour G & Poser PG à G (reprendre avec main droite et lâcher main gauche) 7-8 Pivoter ¼ tour G & Avancer PD, Pointer PG près PD</p>	<p>Section 2:</p> <p>1-2 Croiser PD derrière PG, Avancer PG avec ¼ tour G (lâcher l'épaule du partenaire) 3-4 Avancer PD, Pointer PG près PD 5-6 Reculer PG, Pivoter ¼ tour D & Poser PD à D (reprendre avec main G et lâcher main D) 7-8 Avancer PD avec ¼ tour D, Avancer PG, Pointer PD près PG</p>
<p>Section 3:</p> <p>1-2 Croiser PG derrière PD, Avancer PD avec ¼ tour D (reprendre avec main gauche et lâcher main droite) 3-4 Avancer PG, Pointer PD près PG (dos à la ligne de danse en saluant la partenaire main au chapeau) Les partenaires vont partir en rolling dos à dos pour se retrouver face à face parallèle à LOD</p> <p>5-6 Avancer PD avec ¼ tour D, Pivoter ½ tour & Poser PG à G 7-8 Poser PD près PG, Pointer PG près PD Les partenaires sont face à face close two step (position du départ)</p>	<p>Section 3:</p> <p>1-2 Reculer PD, Pivoter ¼ tour G & Poser PG à G 3 Pivoter ¼ tour G & Avancer PD (reprendre avec main D lâcher main G) 4 Pointer PG près PD (en saluant le partenaire main au chapeau) Les partenaires vont partir en rolling dos à dos pour se retrouver face à face parallèle à LOD</p> <p>5-6 Avancer PG avec ¼ tour G, Pivoter ½ tour G & Poser PD à D 7-8 Poser PG près PD, Pointer PD près PG Les partenaires sont face à face close two step (position du départ)</p>
<p>Section 4:</p> <p>1-2 Pas PG à G, Pointer PD près PG (lâcher main D et faire tourner la partenaire vers l'intérieur avec votre main G) 3-4 Pas PD à D, Pointer PG près PD Les partenaires se déplacent chacun de leur côté parallèle LOD</p> <p>5 Pas PG à G (lâcher main gauche, main</p>	<p>Section 4:</p> <p>1-2 Pas PD à D, Pointer PG près PD 3-4 Avancer PG avec ¼ tour G, Pivoter ½ tour G & Poser PD derrière Les partenaires se déplacent chacun de leur côté parallèle LOD</p> <p>5-6 Pivoter ¼ tour G & Poser PG à G, Pointer</p>

<p>6 droite prend main droite de la femme), Pointer PD près PG (bras tendu) Les partenaires vont se rapprocher pour faire la figure « window » : lever les mains au niveau du chapeau, toucher avec l'extérieur du coude, l'épaule de la partenaire. Regarder la partenaire par le carré formé avec les bras.</p> <p>7-8 (en tournant la tête à D vers la partenaire) Pas PD à D, Pointer PG près PD</p>	<p>PD près PG (Bras tendus) Les partenaires vont se rapprocher pour faire la figure « window » : lever les mains au niveau du chapeau, toucher avec l'extérieur du coude, l'épaule du partenaire. Regarder le partenaire par le carré formé avec les bras.</p> <p>7-8 (en tournant la tête vers le partenaire) Pas PD à D, Pointer PG près PD</p>
<p>Section 5:</p> <p>1-2 Pas PG à G, Pointer PD près PG (bras tendu)</p> <p>3-4 Pas PD à D, Pivoter ¼ tour G & Pointer PG près PD (en tirant sur le bras de la partenaire pour lui faire faire ¾ de tour à G les partenaires se retrouvent en position sweetheart face à LOD)</p> <p>5-6 Avancer PG sur diagonale G, Pointer PD près PG</p> <p>7-8 Avancer PD sur diagonale D, Pointer PG près PD</p>	<p>Section 5:</p> <p>1-2 Pas PG à G, Pointer PD près PG</p> <p>3-4 Pivoter ¼ tour G & Poser PD derrière, Pivoter ½ tour G & Pointer PG près PD (reprendre la main G, les partenaires se retrouvent en position sweetheart face à LOD)</p> <p>5-6 Avancer PG sur diagonale G, Pointer PD près PG</p> <p>7-8 Avancer PD sur diagonale D, Pointer PG près PD</p>
<p>Section 6:</p> <p>1&2 Talon G devant, Assembler PG à PD, Pointer PD derrière</p> <p>3-4 Scuff PD, Taper avec l'extérieur du PD l'intérieur du PD de la partenaire</p> <p>5-6 Talon D devant, Hook PD devant PG</p> <p>7-8 Talon D devant, Pointer PD derrière</p>	<p>Section 6:</p> <p>1&2 Talon G devant, Assembler PG à PD, Pointer PD derrière</p> <p>3-4 Scuff PD, Taper l'extérieur PD du partenaire avec l'intérieur du PD</p> <p>5-6 Talon D devant, Hook PD devant PG</p> <p>7-8 Talon D devant, Pointer PD derrière</p>
<p>Section 7:</p> <p>1&2 Avancer PD, Assembler PG à PD, Avancer PD</p> <p>3&4 Avancer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG</p> <p>5&6 Avancer PD, Assembler PG à PD, Avancer PD</p> <p>7&8 Avancer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG</p>	<p>Section 7:</p> <p>1&2 Avancer PD, Assembler PG à PD, Avancer PD</p> <p>3&4 Avancer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG</p> <p>5&6 Avancer PD, Assembler PG à PD, Avancer PD</p> <p>7&8 Avancer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG</p>
<p>Section 8:</p> <p>1&2 Triple Step PD en levant le bras D pour laisser passer la partenaire (lâcher la main G)</p> <p>3&4 Triple Step PG (crocheter la main de la partenaire et la descendre à sa taille)</p> <p>5& PD ¼ tour à D en arrière sur la plante du pied, PG pose près PD</p> <p>6& PD ¼ tour à D en arrière sur la plante du pied, PG pose près PD</p> <p>7& PD ¼ tour à D en arrière sur la plante du pied, PG pose près PD</p> <p>8 PD ¼ tour à D</p> <p>Les cavaliers se retrouvent face à la ligne de danse. Reprendre les mains gauches.</p>	<p>Section 8:</p> <p>1&2 Triple step PD avec ½ tour G (en passant sous le bras du partenaire)</p> <p>3&4 Triple step PG avec ½ tour à G (main G à la ceinture, running man arrière)</p> <p>5& PD ¼ tour à D en arrière sur la plante, Poser PG à côté PD</p> <p>6& PD ¼ tour à D en arrière sur la plante, Poser PG à côté PD</p> <p>7& PD ¼ tour à D en arrière sur la plante, Poser PG à côté PD</p> <p>8 Pointer PD à D du PG</p> <p>les cavaliers se retrouvent face à la ligne de danse. Reprendre les mains G</p>

Section 9:

1-2 Avancer PG, Pointer PD près PG

3-4 Reculer PD, Pointer PG près PD

5 Pas PG à G

(lâcher la main D de la hanche et prendre la main G de la partenaire avec la main D).

6 Pointer PD près PG

7-8 Avancer PD avec ¼ tour D, Pointer PG près PD

Les partenaires se retrouvent face à face en position initiale**Section 9:**

1-2 Avancer PD, Pointer PG près PD

3-4 PG derrière, Pointer PD près PG

5 Pas PD à D

(lâcher la main G du partenaire et prendre sa main D avec la main G)

6 Pointer PG près PD

7-8 Avancer PG vers le cavalier avec ¼ tour G, Pointer PD près PG

Les partenaires se retrouvent face à face en position initiale**Note :**

Il y a une pause de 4 temps juste avant de faire une dernière fois l'ensemble de la chorégraphie avec un rythme plus soutenu. Durant ces 4 temps, les partenaires face à face lèvent et baissent le talon du pied sur lequel ils vont reprendre le début de la danse.

<http://www.youtube.com/watch?v=Uvt2KEEWOPA>

RECOMMENCEZ AU DEBUT