



DESTINY



Niveau :

Chorégraphe : Léo & Manu

Musique : Ours Taylor Swift

Style : Catalan

Type : 64 comptes -2murs restarts

SEQUENCE : 64-64-48-32-64-48-32-64-64-32-64

SECTION 1 1 À 8 GRAPEVINE R, ROCK STEP R, STOMP UP R BESIDE L - STOMP UP R FWD

- 1 – 2 Pas PD à D - Pas PG derrière PD
- 3 – 4 Pas PD à D - Pas PG devant PD
- 5 – 6 Rock Step PD à D - Retour /PG
- 7 – 8 Stomp Up PD à côté de PG - Stomp Up PD devant

SECTION 2 9 À 16 HEEL R FWD, RECOVER, 1/2 T L & HEEL L FWD, STEP R FWD, HOOK L BACK, STEP L BACK, HOOK R FWD

- 1 – 2 Touch Talon PD devant - Retour au centre
- 3 - 4 1/2 t à G, Touch Talon PG devant - Pose PG devant
- 5 – 6 Pas PD devant - Hook PG derrière
- 7 – 8 Pose PG derrière - Hook PD devant

SECTION 3 17 À 24 1/4 T R & ROCK STEP R FWD, RECOVER L, 1/2 T R & STEP R FWD, 1/4 R & SCUFF L BESIDE R, STEP L TO L, CROSS R BEHIND L, STEP L TO L, STEP R OVER L

- 1 – 2 1/4 t à D, Rock Step PD devant - Retour /PG
- 3 – 4 1/2 t à D, Pas PD devant - 1/4 t à D, Scuff PG à côté de PD
- 5 – 6 Pas PG à G - Croise PD derrière PG
- 7 – 8 Pas PG à G - Croise PD devant PG

SECTION 4 25 À 32 SCISSOR STEP L, HOLD, FULL TURN L, STOMP R, STOMP UP L

- 1 – 2 Rock Step PG à G - Pas PD légèrement derrière
- 3 – 4 Croise PG devant PD – Pause
- 5 – 6 1/2 t à G, Pas PD derrière - 1/2 t à G, Pas PG devant
- 7 – 8 Pas PD devant - Stomp Up PG à côté de PD

SECTION 5 33 À 40 SCISSOR STEP L, POINT R TO R, POINT R FWD, POINT R TO R, HOOK R BACK

- 1 - 2 Rock Step PG à G - Pas PD légèrement derrière
- 3 - 4 Croise PG devant PD - Stomp Up PD à côté de PG
- 5 - 6 Pointe PD à D - Touch Pointe PD devant
- 7 - 8 Pointe PD à D - Hook PD derrière PG

SECTION 6 41 À 48 1/4 T R & STEP R FWD, 1/4 T R & STEP R TO R, SCUFF L BESIDE R, STEP L FWD, SCUFF R BESIDE L, STEP R FWD, SCUFF L BESIDE R,

- 1 - 2 1/4 t à D, Rock Step PD devant - Retour /PG
- 3 – 4 1/4 t à D, Pas PD à D - Scuff PG à côté de PD
- 5 – 6 Pas PG devant - Scuff PD à côté de PG
- 7 – 8 Pas PD devant - Scuff PG à côté de PD

Association Varoise de Danse Country

**SECTION 7 49 À 56 ROCK STEP L FWD, RECOVER L, 1/2 T L & STEP L FWD,
ROCKING CHAIR R**

- 1 – 2 Rock Step PG devant - Retour /PD
- 3 – 4 1/2 t à G, Pas PG devant – Pause
- 5 – 6 Rock Step PD devant -Retour /PG
- 7 – 8 Rock Step PD derrière - Retour /PG

**SECTION 8 57 À 64 1/4 T L & STEP R TO R, STOMP UP L BESIDE R, 1/4 T L & STEP L FWD,
STOMP UP R BESIDE L, 1/4 T L & STEP R TO R, STOMP UP L BESIDE R,
1/4 T L & STEP L FWD, STOMP UP R BESIDE L,**

- 1 – 2 1/4 t à G, Pas PD à D - Scuff PG à côté de PD
- 3 – 4 1/4 t à G, Pas PG devant - Scuff PD à côté de PG
- 5 – 6 1/4 t à G, Pas PD à D - Scuff PG à côté de PD
- 7 – 8 1/4 t à G, Pas PG devant - Scuff PD à côté de PG

RESTART

Sur les murs 4, 7 et 10, au 32ème compte, faire un stomp au lieu d'un stomp Up
Sur les murs 2 et 6, au 48ème compte, faire un stomp au lieu d'un stomp UP

RECOMMENCER AU DEBUT