



DEAR FRIEND



Niveau :

Chorégraphe : Kate Sala

Musique : Carry You Home de Ward Thomas

Type : 56 temps, 4 murs, Juillet 2016

Intro : 8 temps après le 1er grand coup

modification mur 5 + final

SECTION 1 1 – 8 CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1 – 2 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG
- 3 – 4 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG
- 5 – 6 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
- 7 & 8 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

SECTION 2 9 – 16 SIDE STEP, TOUCH, KICK BALL CROSS, ROLLING VINE, CROSS

- 1 – 2 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG
- 3&4 Coup de pied PD dans la diagonale D, poser le ball du PD à côté du PG, croiser PG devant PG
- 5 – 6 ¼ T à D en posant le PD devant, ½ T à D en posant le PG derrière
- 7 – 8 ¼ T à D en posant le PD à D, croiser le PG devant le PD

SECTION 3 17 – 24 SIDE ROCK, TURN ¼ RIGHT WITH BACK ROCK, STEP PIVOT ½ TURN LEFT X2

- 1 – 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG
- 3 – 4 ¼ T à D en posant le PD derrière, revenir en appui sur le PG (03:00)
- 5 – 8 Poser le PD devant, ½ T à G, poser le PD devant, ½ T à G

SECTION 4 25 – 32 ROCK FORWARD, FULL TURN BACK, ROCK BACK, KICK STEP TOUCH

- 1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
- 3 – 4 ½ T à D en posant le PD devant, ½ T à D en posant le PG derrière
- 5 – 6 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG
- 7 & 8 Coup de pied PD devant, poser le ball du PD à côté du PG, toucher la pointe du PG à G

SECTION 5 33 – 40 KICK STEP TOUCH, JAZZ BOX, CROSS, SIDE STEP RIGHT, TOUCH

- 1 & 2 Coup de pied PG devant, poser le ball du PG à côté du PD, toucher la pointe du PD à D
- 3 – 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
- 7 – 8 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD

SECTION 6 41 – 48 FULL TURN LEFT WITH SIDE CHASSE, CROSS POINT, CROSS BEHIND KICK

- 1 – 2 ¼ T à G en posant le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière
- 3 & 4 ¼ T à G en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G
- 5 – 6 Poser le PD croiser devant le PG, toucher la pointe du PG à G
- 7 – 8 Poser le PG croiser derrière le PD, coup de pied PD dans la diagonale D***

Association Varoise de Danse Country

SECTION 7 49 –56 STEP BACK, TOGETHER,SHUFFLE FORWARDX2, STEP PIVOT ½ TURN LEFT

- 1 – 2 Poser le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD
- 3 & 4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
- 5 & 6 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant
- 7 – 8 Poser le PD devant, ½ T à G (09:00)

***Changement de pas sur le mur 5. Sur les comptes 49 à 56 face 03:00, remplacer par les 8 comptes suivants plus 4

- 1 – 2 Poser le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD
- 3 – 4 Grand pas du PD devant, glisser le PG vers le PD
- 5 – 6 Grand pas du PG devant, glisser le PD vers le PG
- 7 – 10 Grand pas du PD derrière, glisser le PG vers le PD en changeant le PDC sur le PG
- 11 – 12 Placer votre main D sur le cœur, pause et recommencer la danse ici

FINAL: sur les comptes 13 à 16 (Rolling Vine) faire ¼ T à D, ½ T, ½ T et poser le PG devant

RECOMMENCEZ AU DEBUT