



DANCING IN THE DARK



Niveau :

Chorégraphe : Jo Thompson

Type : line-dance

Musique : Smoke Rings in the Dark Gary Allan-116 BPM

Introduction : Intro de 32 temps.

Temps : 32 temps, 2 murs, beginner/intermédiaire,

Quand vous exécutez cette danse ou d'autres RHUMBA, les comptes sont "VITE" (1) "VITE"(2)"LENT" (3,4). Pour réaliser ces pas, essayez de faire un changement de poids léger en utilisant les 2 temps pour compléter le pas. Cela rendra votre RHUMBA plus fluide et vous aidera à empêcher toute tendance à rebondir.

SECTION 1 1à8 GRAPEVINE ¼ TURN, RONDE, JAZZ BOX ¼ TURN, HOLD

1-2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD (VITE, VITE)
3 ¼ T à D en posant le PD devant (LENT sur les comptes 3 et 4)
4 Balayer la pointe du PG de l'arrière vers l'avant
5-6 Croiser PG devant PD, poser PD en arrière (VITE, VITE)
7-8 ¼ T à G en posant PG à G, pause (12 :00) (LENT sur les 2 comptes)

SECTION 2 9à16 CROSS ROCK, SIDE, HOLD (TWICE)

1-2 Cross/rock step: croiser PD devant PG, revenir sur PG (VITE, VITE)
3-4 Poser PD à D, pause (LENT sur les 2 comptes)
5-6 Cross/rock step: croiser PG devant PD, revenir sur PD (VITE, VITE)
7-8 Poser PG à G, pause (LENT sur les 2 comptes)

SECTION 3 17à24 CROSS, SIDE, ¼ TURN, HOLD, BACK ROCK, STEP, HOLD

1-2 Croiser PD devant PG, poser PG à G (VITE, VITE)
3-4 Sur plante PG faire ¼ T à D en reculant PD, pause (03 :00)
(LENT sur les 2 comptes)
5-6 Rock back step: poser PG en arrière, revenir sur PD (VITE, VITE)
7-8 Poser PG devant, pause (LENT sur les 2 comptes)

SECTION 4 25à32 LOCK STEP FORWARD, HOLD, STEP, PIVOT ¼, CROSS, HOLD

1-2 Poser PD devant, croiser PG derrière PD (VITE, VITE)
3-4 Poser PD devant, pause (LENT sur les 2 comptes)
5-6 Poser PG devant, ¼ T à D en revenant en appui sur PD (06:00) (VITE, VITE)
7-8 Croiser PG devant PD, pause (LENT sur les 2 comptes)

RECOMMENCEZ AU DEBUT

Association Varoise de Danse Country