



DANCIN' VIOLINS



Niveau :

Musique : Ronan Hardinan : Duelling violins

Type : Danse celtique phrasée

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Temps: 112 Comptes - 2 murs

Départ : Commencer après 16 temps ou 43 secondes

Séquence : A A, B B, A A A

PARTIE A

SECTION I 1 à 8 TREAPLE STEP RIGHT, ROCK STEP, COASTER STEP, ½ TURN

- 1&2 Treaple step en avant DGD
- 3, 4 Rock step du PG en avant,
- 5&6 Reculer PG, PD à côté PG (&), Avancer PG
- 7, 8 Avancer PD, Pivoter 1/2 tour à G (finir poids sur PG)

SECTION II 9 à 16 RIGHT TREAPLE STEP, ROCK STEP, COASTER STEP, ½ TURN

- 1&2 Treaple step en avant DGD
- 3, 4 Rock step du PG en avant
- 5&6 Reculer PG, PD à côté PG (&), Avancer PG;
- 7, 8 Avancer PD, Pivoter 1/2 tour à G (finir poids sur PG)

SECTION III 17 à 24 STOMPS, HEELS

- 1, 2 Stomp PD devant, Stomp PG derrière
- 3&4 Écarter les talons, Les ramener ensemble (&), Écarter les talons
- 5, 6 Ramener les talons ensemble, Écarter les talons
- 7&8 Ramener les talons ensemble, Écarter les talons (&), Les ramener ensemble

SECTION IV 25 à 32 RUNNING STEP BALLS, ROCK, ½ TURN TREAPLE STEP

- 1&2 Avancer PD, Poser la plante PG derrière PD(&), Avancer PD,
- &3 Pas sur la plante PG derrière PD(&), Avancer PD,
- &4 Pas sur la plante PG derrière PD(&), Avancer PD,
- 5, 6 Rock PG
- 7&8 Treaple step GDG en pivotant 1/2 tour à G

SECTION V 33 à 40 RUNNING STEP BALLS, ROCK, ½ TURN SHUFFLE

- 1&2 Avancer PD, Pas sur la plante PG derrière PD(&), Avancer PD,
- &3 Pas sur la plante PG derrière PD(&); Avancer PD,
- &4 Pas sur la plante PG derrière PD(&); Avancer PD,
- 5, 6 Rock PG
- 7&8 Treaple step GDG en pivotant 1/2 tour à G

SECTION VI 41 à 48 ROCKING CHAIR, ROCK STEP FORWARD, ½ TURN STEP, STEP FORWARD

- 1, 2 Rock PD devant,
- 3, 4 Rock PD derrière,
- 5, 6 Rock PD devant,
- 7, 8 Avant pivot 1/2 tour à D en avançant PD(7), Avancer PG

PARTIE B

SECTION I 1 à 8 STEPS, SCUFFS

- 1, 2 Avancer PD, Brosser avec Talon PG
- 3, 4 Avancer PG, Brosser avec Talon PD
- 5, 6 Avancer PD, Avancer PG
- 7, 8 Avancer PD, Brosser avec Talon PG

SECTION II 9-16 STEPS, SCUFFS

- 1, 2 Avancer PG, Brosser avec Talon PD
- 3, 4 Avancer PD, Brosser avec Talon PG
- 5, 6 Avancer PG, Avancer PD
- 7, 8 Avancer PG, Brosser avec Talon PD

SECTION III 17-24 SIDE TREAPLE STEP RIGHT, CROSS ROCK, SIDE TREAPLE STEP LEFT, CROSS ROCK

- 1&2 Treaple step PD-PG-PD
- 3,4 Rock PG croisé devant PD, Remettre Poids sur PD
- 5&6 Treaple step PG-PD-PG
- 7, 8 Rock PD croisé devant PG, Remettre Poids sur PG

SECTION IV 25-32 SIDE TOGETHER SIDE R, STOMP, SIDE TOGETHER SIDE LEFT, STOMP

- 1,2,3 Pas PD à D, Assembler PG à PD, Pas PD à D,
- 4 Stomp PG près PD
- 5,6,7 Pas PG à G, Assembler PD à PG, Pas PG à G,
- 8 Stomp PD près PG

SECTION V 33-40 SLIED RIGHT, STOMP, SLIDE LEFT, STOMP

(En exécutant le grand pas à droite, amener les bras à la hauteur des épaules, bras gauche allongé, bras droit plié, puis les baisser; et changer de côté pour le grand pas à gauche)

- 1,2,3 Grand pas glissé PD à D, Glisser PG près du PD (2,3)
- 4 Stomp avec PG près du PD
- 5,6,7 Grand pas glissé PG à G, Glisser PD près du PG (6,7)
- 8 Stomp avec PD près du PG

SECTION VI 41-48 HEELS, HOLD (mains sur les hanches)

- 1 Talon D devant
- 2 PAUSE
- &3 Déposer PD près du PG (&), Talon G devant
- 4 PAUSE
- &5 Déposer PG près du PD (&), Talon D devant

- &6 Déposer PD près du PG (&), Talon G devant
- &7 Déposer PG près du PD (&), Talon D devant
- 8 PAUSE

SECTION VII 49-56 HEELS, HOLD (mains sur les hanches)

- 1 Talon G devant
- 2 PAUSE
- &3 Déposer PG près du PD(&), Talon D devant
- 4 PAUSE
- &5 Déposer PD près du PG(&), Talon G devant
- &6 Déposer PG près du PD(&), Talon D devant
- &7 Déposer PD près du PG(&), Talon G devant
- 8 PAUSE

SECTION VIII 57-64 WALKS, ½ TURN, SCUFF

Croiser les bras et les lever à la hauteur des épaules sur les pas 1 à 7

- 1 à 7 Marcher devant en pivotant 1/2 tour sur la gauche: G, D, G, D, G, D, G
Avancer PG, PD reste à l'arrière
- 8 Brosser avec Talon DROIT devant

Autre musique : Heads Carolina, Tails California – Joe Dee Messina
sur cette musique, il y a un A de plus à la fin

RECOMMENCEZ AU DEBUT