



CROP CIRCLE



Niveau :

Chorégraphe : STYO117 Janvier 2011

Type : Danse en cercle, 32 comptes

Musique: *Get reel* - Urban Trad [125 BPM]

Erbalunga - Urban Trad [112 BPM]

Cooley's reel - Sharon Corr [109 BPM]

La musique démarre sur un son "disco".

Après 32 comptes, débiter quand la musique devient "Irlandaise"

note de la chorégraphie : à la section 3, l'option pour les débutants est « TRIPLE STEP SUR PLACE » qui ne perturbe pas la chorégraphie.

SECTION 1 1 à 8 (LARGE SIDE STEP, TOGETHER + CLAP) x 4

- 1-2 Grand pas PD à D, Ramener PG à coté PD avec CLAP
- 3-4 Grand pas PD à D, Ramener PG à coté PD avec CLAP
- 5-6 Grand pas PD à D, Ramener PG à coté PD avec CLAP
- 7-8 Grand pas PD à D, Ramener PG à coté PD avec CLAP

SECTION 2 9 à 16 FORWARD TRIPLE STEP RIGHT, ROCK STEP LEFT, BACKWARD TRIPLE STEP LEFT, ROCK STEP RIGHT

- 1&2 Avancer PD sur plante du pied, Assembler PG à PD, Avancer PD sur plante du pied
- 3-4 Rock avant PG, Revenir sur PD
- 5&6 Reculer PG sur plante du pied, Assembler PD à PG, Reculer PG sur plante du pied
- 7-8 Rock arrière PD, Revenir sur PG

SECTION 3 17 à 24 (SIDE BEHIND, TRIPLE STEP IN PLACE WITH FULL TURN) RIGHT-LEFT or easier option (SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP IN PLACE) RIGHT-LEFT

- 1-2 Pas PD à D, Croiser PG derrière PD
- 3&4 Triple step sur place avec tour complet D, PD, PG, PD (ou triple step sur place)
- 5-6 Pas PG à G, Croiser PD derrière PG
- 7&8 Triple step sur place avec tour complet G, PG, PD, PG (ou triple step sur place)

SECTION 4 25 à 32 HEEL AND TOUCH, HEEL AND TOUCH, HEEL AND HEEL AND POINT ON RIGHT AND POINT ON LEFT, TOGETHER

- 1&2 Talon D sur diagonale.D, Assembler PD à PG, Pointer PG à coté PD
- 3&4 Talon G sur diagonale G, Assembler PG à PD, Pointer PD à coté PG
- 5&6& Talon D sur diagonale.D, Assembler PD à PG, Talon G sur diagonale G, Assembler PG à PD
- 7&8& Pointer PD à D, Assembler PD à PG, Pointer PG à G, Assembler PG à PD

RECOMMENCEZ AU DEBUT

Association Varoise de Danse Country