



COUNTRY TWO STEP



Niveau :

Chorégraphe : Robert Royston

Musique : A better man - Clint Black

Type : Danse en couple

Position de départ :

Close western, Homme face à LOD, Femme face à RLOD

Main D cavalier dans le dos cavalière, main G dans main D cavalière

CES PAS SONT CEUX DU CAVALIER (LE « LEADER »)

1&2 Avancer PG, Avancer PD, Avancer PG

3 Avancer PD

4&5 (*Avec main G, Pousser cavalière ¼ tour D*) Avancer PG, Avancer PD
(*Baisser main G*), Pivoter ½ tour D & Poser PG à G (*la passer dans dos cavalière*)

6 Pivoter ½ tour D & Avancer PD

Changement de main dans le dos de la cavalière, prendre main D cavalière avec main D

1&2 Avancer PG, Avancer PD, (*sur ces 2 pas, Dérouler cavalière ½ tour à D*) Avancer PG

3 Avancer PD (*sur ces 2 pas, Dérouler cavalière ½ tour à D sous mains D*)

Position side by side à D, reprendre main G cavalière dans main G devant au dessus

4&5 Avancer PG, Avancer PD, Avancer PG

6 Avancer PD

1&2 Avancer PG (*passer sous mains G*), Avancer PD sur diagonale D, Avancer PG

Position side by side à G, bras étendus

3 Pivoter ½ tour D sur les 2 pieds (poids sur PD)

Position side by side à D, Baisser mains G, Mains D dans le dos cavalier

4&5 Pivoter ½ tour D sur PD & Avancer PG (*Faire pivoter cavalière en arrière*),

Avancer PD sur diagonale D (*Faire passer cavalière sous mains G*), Avancer PG

Position side by side à G, Main G sur épaule G cavalière, main D dans le dos avec main D cavalière

6 Avancer PD

1&2 Avancer PG, Avancer PD, Avancer PG

3 Avancer PD

4&5 (*Lâcher mains D*) Avancer PG, Pivoter ½ tour G & poser PD à D (*Faire pivoter cavalière ½ tour G*), Pivoter ½ tour G & poser PG derrière

Changement de mains devant en passant, (main D prend main G cavalière)

6 Poser PD à D (*Main G prend main D cavalière*)

Position Wrap cavalière à D, en miroir

1&2 Avancer PG, Avancer PD, Avancer PG

3 Avancer PD

4&5 Avancer PG, Avancer PD, Avancer PG (*Tirer cavalière vers l'intérieur*)

6 Avancer PD (*Pousser cavalière vers l'extérieur et Lâcher main G cavalière*)

1&2 Avancer PG, Avancer PD, Avancer PG (*sur ces 3 pas avec main G, Faire pivoter cavalière 1 tour & ½ à G*)

3 Avancer PD (*Remettre main D dans le dos cavalière*)
Position Western Close de départ

CES PAS SONT CEUX DE LA CAVALIERE (LE « FOLLOWER »)

1&2 Reculer PD, Reculer PG, Reculer PD

3 Reculer PG

4&5 Avancer PD avec ½ tour D, Avancer PG (*Baisser main D*), Avancer PD

6 Pivoter ½ tour D & Poser PG derrière

Changement de main dans le dos de la cavalière, prendre main D cavalier avec main D

1&2 Pivoter ½ tour D & Avancer PD, Pivoter ½ tour D & Poser PG derrière, Pivoter ½ tour D & Avancer PD

3 Pivoter ½ tour D & Poser PG derrière (*Passer sous mains D*)

Position side by side à D, reprendre main G cavalier dans main G devant

4&5 Pivoter ½ tour D & Avancer PD, Avancer PG, Avancer PD

6 Avancer PG

1&2 Avancer PD, Avancer PG sur diagonale G, Avancer PD

Position side by side à G, bras étendus

3 Pivoter ½ tour D & Poser PG derrière sur diagonale G

Position side by side à D, Baisser mains G, Mains D dans le dos cavalier

4&5 Pivoter 1/2tour D sur PG & Poser PD derrière, Avancer PG sur diagonale G, Avancer PD

Position side by side à G, main D dans le dos cavalier, main G à l'épaule G

6 Avancer PG

1&2 Avancer PD, Avancer PG, Avancer PD

3 Avancer PG

4&5 (*Lâcher mains D*) Pivoter ½ tour G & Poser PD derrière, Pivoter ½ tour G & Avancer PG, Pivoter ½ tour G & Poser PD derrière

Changement de mains devant en passant, (main G prend main D cavalier)

6 Pivoter ½ tour G & Avancer PG (*Main D prend main G cavalier*)

Position Wrap cavalière à D, en miroir

1&2 Avancer PD, Avancer PG, Avancer PD

3 Avancer PG

4&5 Avancer PD, Avancer PG, Avancer PD (*tourner haut du corps vers l'intérieur*)

6 Avancer PG (*tourner haut du corps vers l'extérieur et Lâcher main D cavalier*)

1&2 Pivoter ½ tour G & Poser PD derrière, Pivoter ½ tour G & Avancer PG,

Pivoter ½ tour G & Poser PD derrière

3 Reculer PG

Position Western Close de départ

RECOMMENCER AU DÉBUT...