



COUNTRY ROADS



Niveau :

Chorégraphe : Kate Sala

Musique : Take Me Home, Country Roads 122 BPM

Temps : 32 Comptes - 4 murs

SECTION 1 1 À 8 WALK FORWARD, FORWARD COASTER STEP, SHUFFLE BACK, KICK BALL CHANGE

- 1 - 2 Avancer PD, Avancer PG
- 3 & 4 Avancer PD, Poser PG à côté PD, Reculer PD
- 5 & 6 Reculer PG, Poser PD à côté PG, Reculer PG
- 7 & 8 Kick PD devant, Poser Plante PD à côté PG, Pas PG sur place

SECTION 2 9 A 16 VAUDEVILLES WITH ¼ TURN RIGHT, CROSS STEP, BACK STEP WITH ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP

- 1 & 2 Croiser PD devant PG, Pivoter ¼ tour à D en reculant PG, Talon D sur diagonale avant D
- & 3 & 4 Pas PD sur place, Croiser PG devant PD, Pas PD à D légèrement en arrière
- 4 & Talon G sur diagonale avant G, Poser PG à côté PD,
- 5 - 6 Croiser PD devant PG, Pivoter ¼ tour à D en reculant PG,
- 7 & 8 Reculer PD, Poser PG à côté PD, Avancer PD

SECTION 3 17 A 24 LEFT SHUFFLE, KICK, OUT, OUT, SAILOR TURN, LEFT SHUFFLE

- 1 & 2 Avancer PG, Poser PD à côté PG, Avancer PG
- 3 & 4 Kick PD devant, Pas PD à D, Pas PG à G (pieds à largeur d'épaule et poids sur PG)
- 5 & 6 Croiser PD derrière PG, Pivoter ¼ tour à D en posant PG à G, Avancer PD
- 7 & 8 Avancer PG, Poser PD à côté PG, Avancer PG

SECTION 4 25 A 32 HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL, HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL

- 1 & 2 & Talon D devant, Assembler PD à PG, Pointer PG derrière, Assembler PG à PD
- 3 & 4 & Talon D devant, Hook Talon D devant tibia G, Talon D devant, Assembler PD à PG
- 5 & 6 & Talon G devant, Assembler PG à PD, Pointer PD derrière, Assembler PD à PG
- 7 & 8 & Talon G devant, Hook Talon G devant tibia D, Talon G devant, Assembler PG à PD

RECOMMENCER AU DÉBUT...

TAG

Quand la musique ralenti à la fin du 5^{ème} mur, Prendre les mains des danseurs voisins à D et à G :

1-4 Avancer PD, Avancer PG, Avancer PD, Avancer PG

(- plier légèrement les genoux sur le compte 2 et monter sur la pointe des pieds sur le compte 4 - sur le compte 1, les mains sont en bas. Monter lentement les mains jusqu'en haut sur 4)

5-8 Reculer PD, Reculer PG, Reculer PD, Reculer PG, en abaissant les bras sur les côtés

9-16 Répéter les comptes 1-8

1-4 Pivoter ¼ tour à G en posant PD à D, Croiser PG derrière PD genoux légèrement pliés, Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, (pour les mains, changer de partenaires)

5-8 Pas PG à G, Croiser PD derrière PG genoux légèrement pliés, Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG

9-16 Répéter les comptes 1-8 sans faire le pivot ¼ tour,

Association Varoise de Danse Country