



# COUNTRY MIX

Juillet 2013



Niveau :

Musique: Virginia Reel - Haudyer Lugs Ceilidh Band

Type: Circle dance mixer

Chorégraphe: Françoise Guillet

Temps: 32 comptes

Les partenaires sont face à face ( légèrement décalé épaule G face épaule G) éloignés d'1 mètre environ.  
La femme à l'extérieur, face au centre du cercle

## SECTION 1

**1 à 8 STEPS x 2, STEP TURN 1/4, STEPS x 4**

### PAS DE LA FEMME

- 1&2 PD devant, PG devant (grandeur des pas en fonction de la distance)  
3-4 PD devant, pivoter ¼ tour à G (PdC sur PG) et poser la paume contre celle de la femme à hauteur du visage.  
5-8 Marcher 4 pas en ½ cercle vers la D et prendre la place de l'homme D, G, D, G

### PAS DE L'HOMME

- 1&2 PD devant, PG devant (grandeur des pas en fonction de la distance)  
3-4 PD devant, pivoter ¼ tour à G (PdC sur PG) et poser la paume contre celle de la femme à hauteur du visage.  
5-8 Marcher 4 pas en ½ cercle vers la D, prendre la place de la femme D, G, D, G

## SECTION 2

**9 à 16 STEP TOUCH x 2, STEPS x 4**

### PAS DE LA FEMME

- 1-2 PD devant en lâchant les paumes, (les partenaires se croisent), PG touch en tapant dans la main de la femme par le bas (dans le dos)  
3-4 PG devant, touch PD près du PG et tape la main de l'homme suivante  
5-8 Tenir la main de l'homme et faire 4 pas D, G, D, G sur place en passant sous son bras D talon devant et en faisant 1 tour complet par la D. Lever la main G pour se mettre en position sweetheart (right side by side)

### PAS DE L'HOMME

- 1-2 PD devant en lâchant les paumes, (les partenaires se croisent), PG touch en tapant dans la main de la femme par le bas (dans le dos)  
3-4 PG devant, touch PD près du PG et tape la main de la femme suivante  
5-8 Prendre la main de la femme et la contourner en 4 pas D, G, D, G en la faisant tourner sur elle-même et venir se placer à sa G en position sweetheart (right side by side)

**Association Varoise de Danse Country**

### **SECTION 3 17 à 24 TRIPLE STEP x 2, HEEL, HOOK, HEEL, STOMP**

**PAS DE LA FEMME** 1&2 PD triple step avant  
3&4 PG triple step avant  
5-6 PD talon devant, PD hook devant PG,  
7-8 PD talon devant, PD touch près du PG

**PAS DE L'HOMME** 1&2 PD triple step avant  
3&4 PG triple step avant  
5-6 PD talon devant, PD hook devant PG,  
7-8 PD talon devant, PD touch près du PG

### **SECTION 4 25 à 32 TRIPLE STEP X 2, STEP TURN x 2**

**PAS DE LA FEMME** 1&2 PD triple step à droite  
3&4 PG rock step arrière  
*Lâcher la main G pour tourner*  
5-6 PG devant, ½ tour à D  
7-8 ¼ tour et PG 1 pas, PD touch près du PG

**PAS DE L'HOMME** 1&2 PD triple step à droite  
3&4 PG rock step arrière  
*Lâcher la main G et tendre le bras D à D pour permettre à la femme de tourner*  
5-8 ¼ tour à D et vine à G, PD touch près du PG

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**