



CORN DON'T GROW

Avril 2014



Niveau:

Chorégraphe: Tina Argyle - UK ()

Musique: "Where Corn Don't Grow" de Travis Tritt

Temps: 64 temps, 4 murs, - 1 TAG

Intro: 16 temps

SECTION 1 1-8 WALK WALK, CROSS ROCK, SIDE, WALK WALK, CROSS ROCK, SIDE

- 1 2 Poser le PD devant, poser le PG devant
- 3 & 4 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG, poser le PD à côté du PD
- 5 6 Poser le PG devant, poser le PD devant
- 7 & 8 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD, poser le PG à côté du PG

SECTION 2 9-16 HALF REVERSE RUMBA BOX X 3, COASTER STEP

- 1 & 2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière
- 3 & 4 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière
- 5 & 6 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière
- 7 & 8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

SECTION 3 17-24 SWAY SWAY, CHASSE RIGHT, ¼ TURN, SWAY SWAY, CHASSE LEFT

- 1 2 Poser le PD à D en balançant les hanches à D, revenir sur PG en balançant les hanches à G
- 3 & 4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D & ¼ T à G en prenant appui sur le ball du PD (09:00)
- 5 6 Poser le PG à G en balançant les hanches à G, revenir sur PD en balançant les hanches à D
- 7 & 8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

SECTION 4 25-32 CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

- 1 2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G
- 3 & 4 Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
- 5 6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
- 7 & 8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

SECTION 5 33-40 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ROCK ¼ TURN, FORWARD SHUFFLE

- 1 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG
- 3 & 4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
- 5 6 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD avec ¼ T à D (12:00)
- 7 & 8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant.

SECTION 6 41-48 FULL TURN, FORWARD SHUFFLE, FORWARD ROCK, BALL BACK BACK

- 1 2 ½ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant
Option : remplacer le "full turn" par marche PD puis marche PG 3 & 4 Poser PD devant,
rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
5 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD *** FINAL
&7 8 Rassembler le PG à côté du PD (&), poser le PD derrière, poser le PG derrière

SECTION 7 49-56 BEHIN, REVERSE PIVOT ½, STEP, PIVOT ¼, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK

- 1 2 Toucher la pointe du PD derrière, ½ T à D (PDC sur PD) (06:00)
3 4 Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD) (09:00)
5 & 6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PD devant le PD
7 8 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

SECTION 8 57-64 STEP, TOUCH, HEEL JACK, COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2

- 1 2 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG derrière le PD
&3&4 Poser le PG derrière, toucher talon D devant, poser le PD à côté du PG,
toucher pointe du PG derrière PD
5 & 6 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant
7 – 8 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (03:00)

***** TAG : A la fin du mur 3 (09:00)**

SYNCOATED SIDE ROCKS, CROSS, BACK, COASTER STEP

- 1-2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG
&3-4 Rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G, revenir en appui sur le PD
5 – 6 Croiser le PD devant le PD, poser le PD derrière
7 & 8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

FINAL : Sur le dernier mur, danser la section 6 jusqu'au compte 6 face à 12:00
Poser le ball du PG à côté du PD, faire un grand pas à D, glisser le PG et finir en touchant la
pointe du PG à côté du PD

RECOMMENCEZ AU DEBUT