



# CLAP HAPPY



Niveau :

Chorégraphe : Shaz Walton (août 2013)

Musique : Happy (Pharrell Williams) 140Bpm

Type: 64 temps, 4 murs, NO TAG, NO RESTART

Intro: 4 comptes

- SECTION 1 1-8 TOE, HEEL. KICK, TOUCH, KICK, TOUCH. KICK. TOUCH**
- 1-2 Pointe D devant, poser le talon D  
 3-4 Kick G devant, touche PG à côté du PD (relâcher les genoux)  
 5-6 Kick G devant (tendre les genoux), PG à côté du PD (relâcher les genoux)  
 7-8 Kick D devant (tendre les genoux), touche PD à côté du PG (relâcher les genoux)
- SECTION 2 9-16 KICK, BEHIND, SIDE, CROSS. KICK, KICK. BEHIND, KICK**
- 1-2 Kick D à droite (tendre les genoux), PD croisé derrière PG  
 3-4 PG à gauche, PD croisé devant PG  
 5-6 Kick G à gauche 2x  
 7-8 PG croisé derrière PD, kick D à droite
- SECTION 3 17-24 BEHIND, ¼, SIDE, BUMP. SIDE, BUMP. SIDE, BUMP**
- 1-2 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à gauche et PG devant  
 3-4 PD à droite et pousser les hanches à droite, touche pte G devant dans la diagonale  
 5-6 PG à gauche et pousser les hanches à gauche, touche pte D devant dans la diagonale  
 7-8 PD à droite et pousser les hanches à droite, pte G à côté du PD
- SECTION 4 25-32 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH. ¼, ½, ½, STEP**
- 1-2 PG à gauche, PD à côté du PG  
 3-4 PG à gauche, touche pte D à côté du PG  
 5-6 ¼ de tour à droite et PD devant, ½ tour à droite et PG derrière  
 7-8 ½ tour à droite et PD devant, PG devant
- SECTION 5 33-40 ROCK, RECOVER. BACK, SWEEP, BACK, SWEEP. ROCK, RECOVER**
- 1-2 Rock D devant, revenir sur PG  
 3-4 PD derrière et sweep PG jusqu'en arrière (sur 2 temps)  
 5-6 PG derrière et sweep PD jusqu'en arrière (sur 2 temps)  
 7-8 Rock D derrière, revenir sur PG
- SECTION 6 40-48 TOE, HEEL, CROSS. TOE, HEEL, CROSS. STOMP. STOMP/KICK**
- 1-2 Touche pte D à l'intérieur du PG, touche talon D devant dans la diagonal  
 3-4 PD croisé devant PG, touche pte G à l'intérieur du PD  
 5-6 Touche talon G devant dans la diagonal, PG croisé devant PD  
 7-8 Stomp D à côté du PG, stomp D à droite (largeur des épaules) et kick G à gauche

**SECTION 7 49-56 BEHIND, SIDE, CROSS, HITCH. TOUCH, HITCH, BEHIND, ¼**

- 1-2 PG croisé derrière PD, PD à droite
- 3-4 PG croisé devant PD, monter le genou D jusqu'en avant
- 5-6 Touche pte D croisé devant PG, monter le genou D jusqu'en arrière
- 7-8 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à gauche et PG devant

**SECTION 8 57-64 STEP, POSE! ¼. ¼ HITCH. JAZZ BOX**

- 1-2 PD à droite, touche pte G à gauche, touche pte G à gauche et tourner le haut du corps à droite (option : avec une pose)
- 3-4 ¼ de tour à gauche et PG devant, ¼ de tour à gauche et monter le genou D jusqu'en avant
- 5-6 PD croisé devant PG, PG derrière
- 7-8 PD à droite, PG devant

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**