



CELTIC ROSE



Niveau :

Musique: « A new world » Celtic part - Ronan Hardiman

Chorégraphe: Barbara MAROT (Janvier 2014)

Description: danse partner en cercle, 32 comptes

Intro: démarrage sur les violons

Indications: Section 1-2-3 : les bras le long du corps

Section 4 : mains sur les hanches

Effectuer des **petits pas** tout le long de la danse afin de garder l'harmonie du cercle

Position de départ : intérieur cercle-side by side sans se tenir la main-homme à gauche de la femme

SECTION 1

F. 1-8 **CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R, CROSS SHUFFLE TO R, R SIDE ROCK**

- 1&2 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD
- 3&4 PD à D – PG à côté PD – PD à D
- 5&6 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD
- 7-8 Rock PD à D – reprendre appui sur PG

H. 1-8 **CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R, CROSS SHUFFLE TO R, R SIDE ROCK**

- 1&2 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD
- 3&4 PD à D – PG à côté PD – PD à D
- 5&6 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD
- 7-8 Rock PD à D – reprendre appui sur PG

SECTION 2

F. 9-16 **SHUFFLE FORWARD R & L, HEEL SWITCHES, POINT R & L**

- 1&2 PD devant – PG à côté PD – PD devant
- 3&4 PG devant – PD à côté PG – PG devant
- 5&6 Talon D devant – PD à côté PG – talon G devant
- &7&8 PG à côté PD – pointe D derrière – PD à côté PG – pointe G derrière

H. 9-16 **HEEL R, POINT R, HEEL R, POINT R, HEEL SWITCHES, POINT R & L**

- 1-2 Talon D devant – pointe D croisée devant PG
- 3-4 Talon D devant – pointe D croisée devant PG
- 5&6 Talon D devant – PD à côté PG – talon G devant
- &7&8 PG à côté PD – pointe D derrière – PD à côté PG – pointe G derrière

SECTION 3

F. 17-24 **SHUFFLE BACK L & R, HEEL SWITCHES, POINT L & R**

- 1&2 PG derrière – PD à côté PG – PG derrière
- 3&4 PD derrière – PG à côté PD – PD derrière
- 5&6 Talon G devant – PG à côté PD – talon D devant
- &7&8 PD à côté PG – pointe G derrière – PG à côté PD – pointe D derrière

H. 17-24 **SHUFFLE FORWARD L & R, HEEL SWITCHES, POINT L & R**

- 1&2 PG devant – PD à côté PG – PG devant
- 3&4 PD devant – PG à côté PD – PD devant
- 5&6 Talon G devant – PG à côté PD – talon D devant
- &7&8 PD à côté PG – pointe G derrière – PG à côté PD – pointe D derrière

Association Varoise de Danse Country

- SECTION 4**
- F. 25-32 GALLOP ½ TURN, CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R**
- 1&2 PD à D ¼ tour – PG derrière PD – PD à D ¼ tour
&3&4 PG derrière PD – PD devant – PG derrière PD – PD devant
5&6 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD
7&8 PD à D – PG à côté PD – PD à D
- H. 25-32 GALLOP ½ TURN, SHUFFLE DIAGONAL L & R**
- 1&2 PD à D ¼ tour – PG derrière PD – PD à D ¼ tour
&3&4 PG derrière PD – PD devant – PG derrière PD – PD devant
5&6 PG devant – PD à côté PG – PG devant
7&8 PD devant – PG à côté PD – PD devant

FINAL (fin du 9ème mur) le couple finit face à face

Femme : 4 premiers comptes de la section 2 - step D ½ tour - stomp D x 2

Homme : 6 premiers comptes de la section 2 - stomp D x 2

RECOMMENCEZ AU DEBUT