



CELTIC CT



Niveau :

Musique : Rokjes - K3

Chorégraphie : Joan X. Targa Carrio

Temps : 32 temps - 2 murs

Description: 1 mur, Danse en ligne phrasée (A: 32 - B: 16)

Séquence : AABABABAABAA

Partie A

SECTION 1 1 à 8 TRIPLE STEP x 2, KICK BALL TOUCH x 2

- 1 & 2 Triple step D G D en diagonale avant D (à 1h30)
- 3 & 4 Triple Step G D G en diagonale avant G (à 10h30)
- 5 & 6 Kick PD devant, PD près du PG, PG pointé à gauche
- 7 & 8 Kick PG devant, PG près du PD, PD pointé à droite

SECTION 2 9 à 16 TRIPLE STEP x 2, KICK BALL STEP x 2

- 1 & 2 Triple step D G D en diagonale avant D (à 1h30)
- 3 & 4 Triple step G D G en diagonale avant G (à 10h30)
- 5 & 6 Kick PD devant, Ball du PD près du PG, PG en avant
- 7 & 8 Kick PD devant, Ball du PD près du PG, PG en avant

SECTION 3 17 - 24 TRIPLE STEP, ROCK, RECOVER x 2

- 1 & 2 Pas chassé D G D à droite
- 3 - 4 Rock step PG croisé devant PD, Revenir sur PD
- 5 & 6 Pas chassé G D G à gauche
- 7 - 8 Rock step PD croisé devant PG, Revenir sur PG

SECTION 4 25 - 32 TRIPLE STEP ½ TURN, STEP x 2, COASTER TOUCH

- 1 & 2 Triple step D G D en ½ tour à droite (à 6 h)
- 3 & 4 Triple step G D G en ½ tour à droite (à 12 h)
- 5 - 6 PD en arrière, PG en arrière
- 7 & 8 PD en arrière, PG près du PD, Touch (pointer) PD près du PG

Partie B

SECTION 1 1 à 8 TOE x 2, HEEL x 2, MONTEREY TURN

- 1&2& PD pointé à droite, PD près du PG, PG pointé à gauche, PG près du PD
- 3&4& Talon D devant, PD près du PG, Talon G devant, PG près du PD
- 5 - 6 PD pointé à droite, Pivot sur PG en ½ tour à D et PD près du PG (à 6 h)
- 7 - 8 PG pointé à GAUCHE, Ramener PG à côté PD

RECOMMENCEZ AU DEBUT