



# CALL ME MAYBE



Niveau:

Chorégraphe: Craig Bennett

Type: 32 temps, 4 murs, 2 Restarts, 1 tag

Musique: "Call Me Maybe" Carly Rae Jepsen

Départ: à la parole

## SECTION 1 1-8 **ROCK RECOVER, TURN, TURN, BEHIND SIDE CROSS, SIDE SHUFFLE**

1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3-4 Pivot  $\frac{1}{2}$  T à D en posant PD devant, pivot  $\frac{1}{2}$  T à D en posant le PG derrière

5&6 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

7&8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

## SECTION 2 9-16 **SAILOR $\frac{1}{4}$ , KICK AND POINT, TOUCH, TOUCH STEP, SAILOR STEP**

1&2 Croiser le PD derrière le PG en commençant un  $\frac{1}{4}$  T à D, poser le PG à G en terminant le  $\frac{1}{4}$  T à D, poser le PD à D (PDC sur PD) (3:00)

3&4 Kick du PG devant, poser le PG à côté du PD, toucher pointe du PD à D

5&6 Toucher pointe PD à côté du PG, toucher pointe PD à D, poser PD à D

7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G

**Restart** ici sur le mur 2 et 6

## SECTION 3 17-24 **CROSS $\frac{1}{4}$ TURN, SIDE SHUFFLE, HOLD AND CROSS, ROCK RECOVER**

1-2 Croiser le PD devant le PG, pivot  $\frac{1}{4}$  T à D en posant le PG derrière (6:00)

3&4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

5&6 Pause (5), rassembler le PG à côté du PD (&), croiser légèrement PD devant PG (6)

7-8 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

## SECTION 4 25-32 **LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN, STEP TURN, TURN TOUCH**

1&2 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G

3&4 Croiser le PD derrière le PG en commençant un  $\frac{1}{4}$  T à D, poser le PG à G en terminant le  $\frac{1}{4}$  T à D, poser le PD à D (PDC sur PD) (9:00)

5-6 Poser PG devant, pivot  $\frac{1}{2}$  T à G en posant le PD derrière

7-8 Pivot  $\frac{1}{2}$  T à G en posant le PG devant, toucher pointe PD à côté du PG

**RESTART** Reprise de la danse après le compte 16 sur le mur 2 et 6

**TAG** Après le mur 4, faire les 8 comptes supplémentaires :

1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3-4 Poser le PD derrière, revenir en appui sur PG

5-6 Poser PD devant,  $\frac{1}{2}$  T à G (PDC sur PG)

7-8 Poser PD devant,  $\frac{1}{2}$  T à G PDC sur PG)

## **RECOMMENCER AU DÉBUT...**

**Association Varoise de Danse Country**