



CALIFORNIA BLUE



Niveau :

Musique : California blue de Roy Orbison chacha, 108 bpm

Type : Danse en ligne

Chorégraphie : Jean Bridgeman (Royaume Uni) - août 2000

Temps : 48 temps, 4 murs

Intro : le morceau commence par une note de guitare suivie d'une pause pendant laquelle Roy Orbison commence à chanter « Working all day... ».

Démarrer sur « day », en même temps que la musique après la pause. Soyez rapide !

SECTION I 1 à 8 RIGHT SIDE, BEHIND, SAILOR STEP, 1/2 PIVOT TWICE

- 1-2 PD à D, croiser PG derrière PD
- 3&4 Sailor step PD : croiser PD derrière PG, PG à G, PD sur place
- 5-6 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (finir poids du corps sur PD) (face 6h00)
- 7-8 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (finir poids du corps sur PD) (face 12h00)

SECTION II 9 à 16 LEFT SIDE, BEHIND, SAILOR STEP, 1/2 PIVOT TWICE

- 1-2 PG à G, croiser PD derrière PG
- 3&4 Sailor step PG : croiser PG derrière PD, PD à D, PG sur place
- 5-6 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (finir poids du corps sur PG) (face 6h00)
- 7-8 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (finir poids du corps sur PG) (face 12h00)

SECTION III 17 à 24 RIGHT DIAGONAL, LOCK STEP, TRIPLE STEP, ROCK STEP, 1/2 TRIPLE TURN

- 1-2 Avancer PD en diagonale à D, lock PG derrière PD
- 3&4 Triple step avant PD : avancer PD, assembler PG à côté du PD, avancer PD
- 5-6 Rock step avant PG, revenir sur le PD sur place
- 7&8 Triple step 1/2 tour à G (PG, PD, PG) (face 6h00)

SECTION IV 25 à 32 RIGHT DIAGONAL, LOCK STEP, TRIPLE STEP, ROCK STEP, 1/2 TRIPLE TURN

- 1-2 Avancer PD en diagonale à D, lock PG derrière PD
- 3&4 Triple step avant PD : avancer PD, assembler PG à côté du PD, avancer PD
- 5-6 Rock step avant PG, revenir sur le PD sur place
- 7&8 Triple step 1/2 tour à G (PG, PD, PG) (face 6h00)

SECTION V 33- 40 SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE STEP 1/4 TURN, 1/2 PIVOT TURN, TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD à D, croiser PG derrière PD
- 3&4 Side triple step PD à D avec 1/4 tour à D : PD à D, assembler PG à côté du PD, PD à D avec 1/4 tour à D (face 3h00)
- 5-6 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (finir poids du corps sur PD) (face 9h00)
- 7&8 Triple step avant PG : avancer PG, assembler PD à côté du PG, avancer PG

SECTION VI 41- 48 FULL TURN, TRIPLE STEP, ROCK STEP, COASTER CROSS

- 1 Pivoter d'1/2 tour à G sur plante PG et reculer PD
- 2 Pivoter d'1/2 tour à G sur plante PD et avancer PG
- 3&4 Triple step avant PD : avancer PD, assembler PG à côté du PD, avancer PD
- 5-6 Rock step avant PG, revenir sur le PD sur place
- 7&8 Coaster cross PG : reculer plante PG, assembler plante PD à côté de plante PG, croiser PG devant PD

RECOMMENCER AU DÉBUT...