



BURNING THE DAY



Niveau :

Chorégraphe : Téo Lattanzio

Danse en ligne: Type 2 murs, 32temps

Musique: East Love - Firefly

Introduction : 32 Temps

SÉQUENCE :

16-16-TAG1-32-32

16-16-TAG1-32

16-TAG2-32-32-32

FINAL

SECTION 1 1à8 RUMBA RIGHT FWD,SCISSOR STEP, SIDE ROCK 1/2 TURN R, SCISSOR STEP

- 1&2 Pas PD à D, Assembler PG à PD, Avancer PD
- 3&4 Pas PG à G, Assembler PD à PG, Croiser PG devant PD
- 5&6 Rock PD à D, Revenir sur PG, Pivoter 1/2 tour D & Poser PD devant 06h00
- 7&8 Pas PG à G, Assembler PD à PG, Croiser PG devant PD

SECTION 2 9à16 KICK BALL STEP, SWIVEL, SWIVEL SIDE BACK&TOUCH, SIDE BACK&TOUCH, BACK ROCK, TOUCH,

- 1&2 Kick PD devant, Assembler PD à PG, Avancer PG
- &3&4 Tourner Talon G à G, Ramener au centre, Tourner Talon D à D, Ramener au centre
- 5&6& Reculer PD sur diagonale D, Pointer PG près PD, Reculer PG sur diagonale G, Pointer PD près PG
- 7&8 Rock arrière PD, Revenir sur PG, Pointer PD près PG

ICI, MURS 1, 2, 5, 6, 8 RESTART

SECTION 3 17à24 ROCKING CHAIR, FULL TURN, STOMP R, STOMP L, SWIVEL, FLICK R, STOMP,

- 1&2& Rock avant PD, Revenir sur PG, Rock arrière PD, Revenir sur PG,
- 3-4 Pivoter 1/2 tour G & PD derrière, Pivoter 1/2 tour G & PG devant 06h00
- 5-6 Stomp PD, Stomp PG
- &7&8 Tourner Talon G à G, Ramener au centre, Flick PD à D, Stomp PD près PG

SECTION 4 25à32 ROCK 1/2 TURN & ROCK FWD, COASTER STEP, CROSS ROCK 1/4 TURN LEFT, CROSS ROCK 1/4 TURN LEFT, ROCK BACK, STOMP

- 1&2& Rock avant PG, Revenir sur PD, Pivoter 1/2 tour G & Rock avant PG, Revenir sur PD 12h00
- 3&4 Reculer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG
- 5& Rock PD croisé devant PG, Revenir s sur PG avec 1/4 tour G 09h00
- 6& Rock PD croisé devant PG, Revenir s sur PG avec 1/4 tour G 06h00
- 7&8 Rock arrière PD, Revenir sur PG, Stomp-Up PD près PG

TAG 1 : 16 comptes

(SLIDE X 2 COUNTS, TOUCH BACK, HOLD, SLIDE X 2 COUNTS, TOUCH, HOLD) x 2

1-4 Grand Pas PD à D (1-2), Pointer PG derrière PD (3), PAUSE (4)

5-8 Grand Pas PG à G (5-6), Pointer PD derrière PG (7), PAUSE (8)

Refaire 1-8

TAG 2 : 32 comptes

(SLIDE X 2 COUNTS, TOUCH, HOLD, SLIDE X 2 COUNTS, TOUCH, HOLD) x 2

1/2 tour D

(SLIDE X 2 COUNTS, TOUCH, HOLD, SLIDE X 2 COUNTS, TOUCH, HOLD) x 2

+ 1/2 tour G & STOMP-UP

1-4 Grand Pas PD à D (1-2), Pointer PG derrière PD (3), PAUSE (4)

5-8 Grand Pas PG à G (5-6), Pointer PD derrière PG (7), PAUSE (8)

1-4 Grand Pas PD à D (1-2), Pointer PG derrière PD (3), PAUSE (4)

5-8 Grand Pas PG à G (5-6), Pointer PD derrière PG (7), **Pivoter 1/2 tour D** (8)

1-4 Grand Pas PD à D (1-2), Pointer PG derrière PD (3), PAUSE (4)

5-8 Grand Pas PG à G (5-6), Pointer PD derrière PG (7), PAUSE (8)

1-4 Grand Pas PD à D (1-2), Pointer PG derrière PD (3), PAUSE (4)

5-8 Grand Pas PG à G (5-6), Pointer PD derrière PG (7), **Pivoter 1/2 tour G & Stomp-Up PD** (8)

RESTART : MURS 1, 2, 5, 6, 8 : 16 comptes puis Restart

FINAL :

NE PAS TOURNER SUR LES CROSS ROCK & AJOUTER BRUSH, STOMP

RECOMMENCEZ AU DEBUT