



BURN ME DOWN



Niveau :

Chorégraphe : Adriano Castagnoli

Musique : Burn Me Down de Marty Stuart

Style : Catalan

Type : 64 comptes, 2 murs, Final (23 comptes)

SECTION 1 1-8 HEEL SWITCHES RIGHT, TOUCH TOE (TW ICE), ROCK BACK RIGHT

- 1-2 Talon PD devant – PD à côté PG
- 3-4 Talon PG devant – Appui /PG
- 5-6 Pointe PD derrière (x2)
- 7-8 Rock PD derrière – retour Appui /PG

SECTION 2 9-16 LOCK FWD RIGHT, STOMP LEFT, FOOT BOOGIE LEFT

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant – Stomp PG à gauche
- 5-6 Pointe PG à gauche – Talon PG à gauche
- 7-8 Talon PG à droite – Pointe PG à droite

SECTION 3 17-24 TURN ¼ LEFT & ROCK FWD LEFT, TURN ¼ LEFT, SCUFF, TURN ¼ LEFT, HOOK, TURN ¼ LEFT, SCUFF

- 1-2 ¼ tour à gauche & Rock PG devant – retour Appui /PG
- 3-4 ¼ tour à gauche & PG devant – Scuff PD
- 5-6 ¼ tour à gauche & PD à droite – Hook PG derrière
- 7-8 Step left to the left, turning ¼ turn to the left at the same time,
Scuff right beside the left

SECTION 4 25-32 DIAGONAL STEP WITH STOMP UP, ROCK BACK RIGHT, STOMP UP, SCUFF

- 1-2 PD devant en diag droite – Stomp Up PG
- 3-4 PG derrière en diag – Stomp Up PD
- 5-6 Rock PD derrière – retour Appui /PG
- 7-8 Stomp Up PD à droite – Scuff PD

SECTION 5 33-38 VINE RIGHT, RIGHT SIDE, STOMP UP, LEFT SIDE, SCUFF

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG croisé devant PD
- 5-6 PD à droite – Stomp Up PG
- 7-8 PG à gauche – Scuff PD

SECTION 6 41-48 JAZZ BOX RIGHT WITH STOMP, HEEL SWIVELS (TWICE)

- 1-2 PD croisé devant PG – PG derrière
- 3-4 PD à droite – Stomp PG devant
- 5-6 Talons vers la gauche – retour au centre
- 7-8 Talons vers la gauche – retour au centre (appui /PG)

SECTION 7 49-56 TURN ¼ LEFT, STOMP UP, TURN ¼ LEFT, SCUFF, JUMPING TURN ½ LEFT WITH HOOK & FLICK, ROCK BACK RIGHT

- 1-2 ¼ tour à gauche & PD à droite – Stomp Up PG à côté PD
- 3-4 ¼ tour à gauche & PG devant – Scuff PD
- 5-6 ¼ tour à gauche & saut /PG & hook PD devant – ¼ tour à gauche & saut /PG & Flick PD derrière
- 7-8 Rock PD derrière – retour Appui /PG

SECTION 8 57-64 ROCKING CHAIR FWD RIGHT, KICK, CROSS & UNWIND ½ LEFT, HOLD

- 1-2 Rock PD devant – retour Appui /PG
- 3-4 Rock PD derrière – retour Appui /PG
- 5-6 Kick PD devant – PD croisé devant PG
- 7-8 ½ tour à gauche – Pause
- 7-8 ¼ tour à gauche & PG devant – Scuff PD

Final : A la fin du 6ème mur rajouter ...

SECTION 1 1-8 STOMP RIGHT, HOLD (x3), STOMP LEFT, HOLD (x3)

- 1 à 4 Stomp PD – Pause (x3)
- 5 à 8 Stomp PG – Pause (x3)

SECTION 2 9-16 ROCKING CHAIR FWD RIGHT, PIVOT ½ LEFT (TWICE)

- 1-2 Rock PD devant – retour Appui /PG
- 3-4 Rock PD derrière – retour Appui /PG
- 5-6 PD devant – ½ tour à gauche (appui /PG)
- 7-8 PD devant – ½ tour à gauche (appui /PG)

SECTION 3 17-24 HEEL SWITCHES, FULL TURN LEFT IN FWD & STOMP LEFT

- 1-2 Talon PD devant – PD à côté PG
- 3-4 Talon PG devant – PG à côté PD
- 5-6 Pointe PD devant – ½ tour à gauche & Appui /PD
- 7 ½ tour à gauche & Stomp PG devant – Pause

RECOMMENCER AU DEBUT