



BUCKET SEATS



Niveau:

Type : Danse en couple

Comptes : 32 comptes

Chorégraphe: Dan Albro 2014

Musique: Somewhere in My Car Keith Urban 118bpm

Intro: 32 comptes, sur les paroles

Position : Dos à dos Mains libres

Homme face à I.L.O.D et Femme face à O.L.O.D

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

SECTION 1: H: STEP – PIVOT ½ TURN – CHASSE TO RIGHT – BACK ROCK STEP – CHASSE TO LEFT

F: STEP – PIVOT ½ TURN – CHASSE TO LEFT – BACK ROCK STEP – CHASSE TO RIGHT

1–2 H : PD devant – Pivoter ½ tour à Gauche

F : PG devant – Pivoter ½ tour à Droite

Homme face à OLOD et Femme face à ILOD - Main D de l'homme dans la main G de la femme

3&4 H : Pas chassés PD.PG.PD, de côté, vers la Droite

F : Pas chassés PG.PD.PG, de côté, vers la Gauche

5–6 H : Rock du PG derrière le PD – Retour Pdc sur le PD

F : Rock du PD derrière le PG - Retour Pdc sur le PG

Lâcher la main G de la femme

7&8 H : Pas chassés PG.PD.PG, de côté, vers la Gauche

F : Pas chassés PD.PG.PD, de côté, vers la Droite

Main G de l'homme dans la main D de la femme

SECTION 2: H: BACK ROCK STEP – SHUFFLE ½ TURN – ¼ TURN – ¼ TURN – SHUFFLE BACK
F: BACK ROCK STEP – SHUFFLE ½ TURN – ¼ TURN – ¼ TURN – SHUFFLE FORWARD

1–2 H : Rock du PD derrière le PG – Retour Pdc sur le PG

F : Rock du PG derrière le PD – Retour Pdc sur le PD

3&4 H : Shuffle PD.PG.PD en avançant – ½ tour à Droite

F : Shuffle PG.PD.PG en avançant – ½ tour à Droite

Position Closed – Epaule D à Epaule D – Homme face à RLOD et Femme face à LOD

5–6 H : ¼ de tour à Droite et PG devant – ¼ de tour à Droite et PD derrière L.O.D

F : ¼ de tour à Droite et PD devant – ¼ de tour à Droite et PG devant R.L.O.D

7&8 H : Shuffle PG.PD.PG en reculant

F : Shuffle PD.PG.PD en avançant

Position Closed – Epaule D à Epaule D – Homme face à LOD et Femme face à RLOD

SECTION 3: H: BACK – BACK – SHUFFLE BACK – BACK ROCK STEP – SHUFFLE FORWARD

F: WALK – WALK – SHUFFLE FWD – STEP – PIVOT ½ TURN – ½ TURN and SHUFFLE BACK

1–2 H : PD derrière –PG derrière

F : PG devant –PD devant

3&4 H : Shuffle PD.PG.PD en reculant

F : Shuffle PG.PD.PG en avançant

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme – La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5–6 H : Rock du PG derrière – Retour Pdc sur le PD

F : PD devant – Pivoter ½ tour à Gauche LOD

7&8 H : Shuffle PG.PD.PG en avançant

F : ½ tour à Gauche et Shuffle PD.PG.PD en reculant

Position Closed – Epaule D à Epaule D - Homme face à LOD et Femme face à RLOD

SECTION 4: H: WALK – WALK – SHUFFLE FWD - WALK – WALK – SHUFFLE FWD

F: BACK – BACK – SHUFFLE BACK - ½ TURN – ½ TURN – SHUFFLE ½ TURN

1–2 H : PD devant – PG devant

F : PG derrière – PD derrière

3&4 H : Shuffle PD.PG.PD en avançant

F : Shuffle PG.PD.PG en avançant

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5–6 H : PG devant – PD devant

F : ½ tour à Droite et PD devant – ½ tour à Droite et PG derrière

7&8 H : Shuffle PG.PD.PG en avançant

F : Shuffle PD.PG.PD – ½ tour à Droite

Position Right Open Promenade, face à L.O.D. Lâcher les mains

NOTE : La danse ne se termine pas Dos à Dos .

A la 2ème routine, remplacer les comptes 1- 2 et 3&4 par:

1–2 H : PD devant – Pivoter ½ tour à Gauche

F : PG devant – Pivoter ½ tour à Droite

3&4 H : ¼ de tour à Gauche – Pas chassés PD.PG.PD de côté, vers la Droite

F : ¼ de tour à Droite – Pas chassés PG.PD.PG de côté, vers la Gauche

Puis continuer la danse à partir du compte 5 - 6 de la section 1- 8

On fait ainsi de suite la même chose à la fin de chaque routine de la danse

RECOMMENCEZ AU DEBUT