



# BOBBI WITH AN I

Niveau :



Musique : Bobbi with An I - Phil Vassar

Type : Line dance (février 2010)

Chorégraphie : Rachael McEnaney

Temps : 48 comptes - 2 murs

## SECTION I 1 à 8 **RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT SAILOR STEP, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT CROSS**

- 1 - 2 Croiser D devant G, pas G à gauche
- 3 & 4 Croiser D derrière G, amener G près de D, pas D à droite,
- 5 - 6 Croiser G devant D, pas D à droite
- 7 & 8 Croiser G derrière D, pas D à droite, croiser G devant D

## SECTION II 9 à 16 **RIGHT SIDE, RIGHT CROSS TRIPLE STEP, ¼ TURN STEPPING BACK, ¼ TURN STEPPING TO SIDE, LEFT TRIPLE STEP**

- 1 - 2 Rock D à droite, revenir sur G
- 3 & 4 Croiser D devant G, pas G à gauche, croiser D devant G
- 5 - 6 Faire ¼ tour à droite et reculer G, faire ¼ de tour à droite et pas D à droite
- 7 & 8 Avancer G, amener D près de G, avancer G

## SECTION III 17 à 24 **RIGHT KICK STEP TOUCH LEFT, LEFT KICK STEP TOUCH RIGHT, RIGHT HEEL, LEFT HEEL, STEP RIGHT, ¼ PIVOT LEFT**

- 1 & 2 Kick D devant, poser D près de G, toucher G à gauche
- 3 & 4 Kick G devant, poser G près de D, toucher D à droite
- 5 & 6 Toucher le talon D devant, remaner D près de G, toucher le talon G devant
- & 7-8 Ramener G près de D, avancer D, pivoter d'1/4 de tour à gauche (finir PdC sur G)

## SECTION IV 25 à 32 **RIGHT CROSS TRIPLE STEP, ¼ TURN, ½ TURN, ¼ TURN TAKING BIG STEP LEFT, HOLD, BALL WALK, WALK**

- 1 & 2 Croiser D devant G, pas G à gauche, croiser D devant G
- 3 - 4 Faire ¼ de tour à droite et reculer G, faire ½ tour à droite et avancer D
- 5 & 6 Faire ¼ de tour à droite et grand pas G à gauche, Pause, (pendant cette pause drag D vers G)
- & 7-8 Pas D sur place, avancer G, avancer D

## SECTION V 33 à 40 **LEFT ROCK FORWARD, STEP BACK LEFT, TOUCH RIGHT HEEL, HOLD, CLOSE RIGHT, LEFT ROCK FORWARD, LEFT COASTER STEP**

- 1 - 2 Rock avant sur G, revenir sur D
- & 3 - 4 Reculer G, toucher le talon D devant, pause
- & 5 - 6 Ramener D, rock avant sur G, revenir sur D
- 7 & 8 Reculer G, amener D près de G, avancer G

**Association Varoise de Danse Country**

**SECTION VI 41 à 48 RIGHT TRIPLE STEP, STEP LEFT, ½ PIVOT RIGHT, LEFT TRIPLE STEP, STEP RIGHT, ¼ PIVOT LEFT**

- 1 & 2 Avancer D, amener G près de D, avancer D
- 3 – 4 Avancer G, pivoter d'1/2 tour à droite
- 5 & 6 Avancer G, amener D près de G, avancer G
- 7- 8 Avancer D, pivoter d'1/4 de tour à gauche (finir poids sur G)

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**