



# BIG TIME



Niveau:

Type : Danse en couple

Comptes : 64 comptes

Chorégraphes : Marie-Claude Poirier  
& Michaël Lachance (2013)

Musique: Small Town Big Time, Blake Shelton, 114 Bpm

Intro: 32 temps

Position: Right Shakin' Hands, homme face LOD, femme face RLOD

## **SECTION 1: F&H: STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT X2, KICK BALL CHANGE X2**

Lâcher les mains pour 14 premiers comptes

1-2 PD avant + pivot 1/2 tour à gauche

3-4 PD avant + pivot 1/2 tour à gauche

5&6 Kick PD avant + plante PD légèrement arrière + PG sur place

7&8 Kick PD avant + plante PD légèrement arrière + PG sur place

## **SECTION 2: H: STEP, HEELS FAN, KICK, COASTER STEP, STEP, STEP F: STEP, HEELS FAN, KICK, COASTER STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT**

1-2 H: PD avant + ouvrir talons vers la droite

3-4 H: Revenir les talons au centre + kick PD avant

5&6 H: PD arrière + assembler PG au PD + PD avant

Prendre mains D et les lever par-dessus la tête de la femme

7-8 H: Avancer 2 pas GD

F: PG avant + pivot 1/2 tour à droite

Vous êtes maintenant en position right side-by-side, face LOD

## **SECTION 3: F&H: WIZARD STEP X2, 1/4 TURN CROSS, SYNCOPATED WEAVE**

1-2 & PG avant légèrement en diagonale gauche + croiser PD derrière PG  
+ assembler PG au PD

3-4 & PD avant légèrement en diagonale droite + croiser PG derrière PD  
+ assembler PD au PG

Lever main D par-dessus la tête de la femme

5-6 1/4 tour à gauche & croiser PG devant PD + PD à droite

Vous êtes maintenant en position indian reverse, face OLOD, (homme devant la femme)

7&8 Croiser PG derrière PD + PD à droite + croiser PG devant PD

## **SECTION 4: H: SIDE ROCK 1/4 TURN RIGHT, COASTER STEP, STEP FWD X2, 1/4 TURN RIGHT & SIDE SHUFFLE F: SIDE ROCK 1/4 TURN RIGHT, COASTER STEP, FULL TURN RIGHT SIDE ROCK 1/4 TURN RIGHT, COASTER STEP,**

1-2 Rock PD à droite + revenir sur PG

Vous êtes maintenant en position reverse right dancing skaters, face LOD

3&4 1/4 tour à droite & PD arrière + assembler PG au PD + PD avant

Lever mains D par-dessus la tête de la femme pour son tour complet

5-6 H: Avancer 2 pas GD

F: Tour complet à droite GD en progressant vers LOD

**Association Varoise de Danse Country**

Vous êtes maintenant en position right side-by-side, face LOD  
7&8 ¼ tour à droite & shuffle de côté vers la gauche GDG  
Vous êtes maintenant en position indian, face ILOD (homme derrière la femme)

**SECTION 5: F&H: CROSS MAMBO, CROSS, SIDE, 1/4 TURN LEFT BACK, COASTER STEP, STEP FWD**

1-2 & Rock croisé PD devant PG + revenir sur PG + assembler PD au PG  
3-4 Croiser PG devant PD + PD à droite  
5 ¼ tour à gauche & PG arrière  
Vous êtes maintenant en position right side-by-side, face LOD  
6&7 PD arrière + assembler PG au PD + PD avant  
8 PG avant

**SECTION 6: F&H: HEEL SWITCHES, TOGETHER, STEP, SCUFF, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE BACK**

1& Talon D avant + assembler PD au PG  
2& Talon G avant + assembler PG au PD  
3-4 PD avant + scuff PG  
5&6 ½ tour à droite & shuffle arrière GDG  
Vous êtes maintenant en position left side-by-side, face RLOD  
7&8 Shuffle arrière DGD

**SECTION 7: F&H: ROCK BACK, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE BACK, COASTER STEP**

1-2 Rock PG arrière + revenir sur PD  
Lâcher les mains D, lever mains G par-dessus la tête de la femme  
3&4 ½ tour à droite & shuffle arrière GDG  
Vous êtes maintenant en position reverse right dancing skaters, face LOD  
5&6 Shuffle arrière DGD  
7&8 PG arrière + assembler PD au PG + PG avant

**SECTION 8: H: STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN LEFT  
F: STEP, FULL TURN LEFT, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN LEFT**

Lâcher les mains, s'éloigner légèrement l'un de l'autre, homme vers RLOD, femme vers LOD  
1-2 H: PD avant + pivot ½ tour à gauche  
F: Tour complet à gauche DG en progressant vers LOD  
3&4 Shuffle avant DGD  
5-6 Rock PG avant + revenir sur PD  
Revenir vers son partenaire, homme vers LOD, femme vers RLOD  
7&8 ½ tour à gauche & shuffle avant GDG  
Vous êtes de retour en position de départ  
Option: taper dans la main D de votre partenaire, juste avant de faire le step-pivot ½ tour

**RESTART**

À la 3e répétition de la danse, faire les 8 premiers comptes et reprendre la danse au début (après la partie instrumentale)

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**

