



BEST PART OF THE DAY (IS THE NIGHT)



Niveau :

Chorégraphe : Marie Sørensen

Type : Danse en ligne

Introduction: Après 32 comptes d'intro

Temps : 64 comptes, 2 mur

Musique: Best Part of The Day (Is The Night) –The Outlaws

SECTION 1 1à8 POINT, TOUCH, POINT, HOLD, SLOW COASTER STEP, HOLD

- 1-2 Pointer PD à D, Pointer PD près PG
- 3-4 Pointer PD à D, PAUSE
- 5-6 Reculer PD, Poser PG près PD
- 7-8 Avancer PD, PAUSE (12:00)

SECTION 2 9à16 POINT, TOUCH, POINT, HOLD, SLOW COASTER STEP, HOLD

- 1-2 Pointer PG à G, Pointer PG près PD
- 3-4 Pointer PG à G, PAUSE
- 5-6 Reculer PG, Poser PD près PG
- 7-8 Avancer PG, PAUSE (12:00)

SECTION 3 17à24 STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, RUN BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, HOLD

- 1-2 Stomp PD devant, PAUSE & CLAP
- 3-4 Stomp PG devant, PAUSE & CLAP
- 5-6 Reculer en courant PD, PG
- 7-8 Reculer en courant PD, PAUSE (12:00)

SECTION 4 25à32 TOE STRUT, CROSSING TOE STRUT, TOE STRUT, CROSSING TOE STRUT

- 1-2 Pointer PG à G, Poser Talon G
- 3-4 Pointer PD croisé devant PG, Poser Talon D
- 5-6 Pointer PG à G, Poser Talon G
- 7-8 Pointer PD croisé devant PG, Poser Talon D (12h00)

SECTION 5 33à40 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD

- 1-2 Pas PG à G, Pointer PD près PG
- 3-4 Pas PD à D, Pointer PG près PD
- 5-6 Pas PG à G, Poser PD près PG
- 7-8 Pas PG à G, PAUSE (12h00)

SECTION 6 41à48 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, CHASSE ¼ TURN, HOLD

- 1-2 Pas PD à D, Pointer PG près PD
- 3-4 Pas PG à G, Pointer PD près PG
- 5-6 Pas PD à D, Poser PG près PD
- 7-8 Pivoter ¼ tour D & Avancer PD, PAUSE (03h00)

SECTION 7 49à56 STEP FWD. TAP, STEP BACK, HOLD, TOE STRUT BACK LEFT, RIGHT

- 1-2 Avancer PG, Pointer PD derrière PG
- 3-4 Poser PD derrière, PAUSE
- 5-6 Pointer PG derrière, Abaisser Talon G au sol
- 7-8 Pointer PD devant, Abaisser Talon D au sol (03h00)

SECTION 8 57à64 COASTER STEP LEFT, SCUFF, STEP FWD. RIGHT, HOLD, STEP FWD. LEFT, HOLD

- 1-2 Reculer PG, Poser PD près PG
- 3-4 Avancer PG, Scuff PD devant
- 5-6 Avancer PD, PAUSE & CLAP
- 7-8 Avancer PG, PAUSE & CLAP (03h00)

RECOMMENCEZ AU DEBUT