



# BALLYMORE BOYS



Niveau :

Chorégraphe : Dynamite Dot

Musique : Sham Rock : The Boys From Ballymore

Type : danse en ligne irlandaise

Temps : 32 comptes, 4 murs

## SECTION 1 1-8 **RIGHT TOE BACK, ½ TURN RIGHT, STEP TURN, DIP DOWN AND UP, RIGHT TOE FORWARD, LEFT TOE SIDE**

- 1 - 2 Pointer PD derrière, Pivoter ½ tour D & passer le poids du corps sur PD
- 3 - 4 Avancer PG, Pivoter ½ tour D et garder le poids du corps sur PG
- 5 – 6 Descendre en pliant les genoux, Remonter en dépliant les Genoux (mains sur les cuisses)
- 7&8 Pointer PD devant, Assembler PD à PG, Pointer PG à G

## SECTION 2 9-16 **LEFT AND RIGHT SAILORS STEPS, LEFT SAILOR STEP (1/4 TURN LEFT), RIGHT SHU FLE FORWARD**

- 1&2 Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Pas PG à G
- 3&4 Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Pas PD à D
- 5&6 Pivoter ¼ tour G & Poser PG derrière PD, Pas PD à D, Pas PG à G
- 7&8 Avancer PD, Assembler PG à PD, Avancer PD

## SECTION 3 17-24 **FULL TURN FORWARD, BUMP LEFT-RIGHT-LEFT, SHUFLE BACK, ½ TURN LEFT AND SHUFLE LE FT FORWARD**

- 1-2 Pivoter ½ tour D & Poser PG derrière PD, Pivoter ½ tour D & Poser PD devant
- 3& 4 Poser PG devant avec bump devant, Bump derrière, Bump devant
- 5& 6 Reculer PD, Assembler PG à PD, Reculer PD
- & Sur le PD, Pivoter ½ tour G
- 7&8 Avancer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG

## SECTION 4 25-32 **STEP ½ TURN, SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES, CLAPS**

- 1-2 Avancer PD, Pivoter ½ tour G (poids sur PG)
- 3&4 Pointer PD à D, Assembler PD à PG, Pointer PG à G
- &5 Assembler PG à PD, Talon D devant
- &6 Assembler PD à PG, Talon G devant
- &7 Assembler PG à PD, Talon D devant
- &8 CLAP, CLAP

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**