



BAD THINGS



Niveau :

Chorégraphe : Bill Goodlad

Type : Danse en ligne (adaptée de sa chorégraphie en Partner)

Musique: Bad Things - Jace Everett

Introduction : 2 x 8 temps (sur les paroles)

Temps: 64 comptes - 4 murs

SECTION 1 1à8 RIGHT KICK BALL CROSS TWICE, CHASSE RIGHT, ROCK BACK RECOVER

1&2 Kick PD devant, PD à côté du PG (sur la plante), PG croisé devant PD
3&4 Kick PD devant, PD à côté du PG (sur la plante), PG croisé devant PD
5&6 Pas chassé à droite PD, PG, PD
7 - 8 Rock PG derrière, Revenir sur PD

SECTION 2 9à16 LEFT KICK BALL CROSS TWICE, CHASSE LEFT, ROCK BACK RECOVER

1&2 Kick PG devant, PG à côté du PD (sur la plante), PD croisé devant PG
3&4 Kick PG devant, PG à côté du PD (sur la plante), PD croisé devant PG
5&6 Pas chassé à gauche
7 - 8 Rock PD derrière, Revenir sur PG

SECTION 3 17à24 STEP RIGHT FORWARD, LEFT TOUCH RIGHT TOE TWICE, ROCK AND RECOVER TURN ½ RIGHT TRIPLE STEP

1 - 2 PD en avant, PG en avant
3 - 4 Touch PD à côté du PG, Touch PD à côté du PG
5 - 6 Rock PD devant, Revenir sur PG
7&8 ½ tour à droite et triple step en avant PD, PG, PD

SECTION 4 25à32 STEP LEFT FORWARD, RIGHT TOUCH LEFT TOE TWICE, ROCK AND RECOVER TURN ¼ LEFT TRIPLE STEP

1 - 2 PG en avant, PD en avant
3 - 4 Touch PG à côté du PD, Touch PG à côté du PD
5 - 6 Rock PG devant, Revenir sur PD
7&8 ¼ tour à gauche et pas chassé à gauche PG, PD, PG

SECTION 5 33à40 WEAVE LEFT, CROSS ROCK AND RECOVER, CHASSE RIGHT

1-2-3-4 PD croisé devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G
5 - 6 Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG
7 - 8 Pas chassé à droite PD, PG, PD

SECTION 6 41À48 WEAVE RIGHT, CROSS AND RECOVER, CHASSE LEFT

- 1-2-3-4 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite
5 - 6 Rock PG croisé devant PD, Revenir sur PD
7 -8 Pas chassé à gauche PG, PD, PG

SECTION 7 49À56 ROCK AND RECOVER, ½ TURN TRIPLE STEP, ½ TURN TRIPLE STEP, ROCK BACK AND RECOVER

- 1 - 2 Rock PD devant, Revenir sur PG
3&4 ½ tour à droite et triple step en avant PD, PG, PD
5&6 ½ tour à droite et triple step en arrière PG, PD, PG
7 - 8 Rock PD derrière, Revenir sur PG

SECTION 8 57à64 RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT

- 1 - 2 Rock PD devant, Revenir sur PG
3 – 4 Rock PD derrière, Revenir sur PG
5 – 6 Pointe PD devant, Poser talon PD
7 – 8 Pointe PG devant, Poser talon PG

RECOMMENCEZ AU DEBUT