



BAD BAD

Niveau :



Chorégraphe : CHARI REY

Danse en ligne: 32 TEMPS - 4 MURS

Musique: BAD, BAD - Leroy Brown - Jim Croce

SECTION 1 1à8 RIGHT HEEL, TOE TOUCH, ½ TURN RIGHT WITH RIGHT HEEL, HOOK RIGHT, GRAPEVINE

- 1 - 2 Touch Talon D devant – Touch Pointe D derrière
- 3 - 4 ½ tour D, Touch Talon D devant – Hook PD devant Tibia G
- 5 - 6 PD à droite – PG croise derrière PD
- 7 - 8 PD à droite – PG à côté du PD

SECTION 2 9à16 ROCK STEP, CROSS TRIPLE, ROCK STEP WITH ¼ TURN RIGHT, TRIPLE STEP WITH ½ TURN

- 1 - 2 Rock PG à gauche – retour s/PD
- 3 & 4 PG croise devant PD – PD à droite – PG croise devant PD
- 5 - 6 ¼ tour D, Rock PD devant – retour s/PG
- 7 & 8 ½ tour D, Triple step PD – PG – PD en avançant

SECTION 3 17à24 TRIPLE STEP WITH ½ TURN RIGHT, SLOW COASTER STEP, SCUFF, STEP TURN ½ RIGHT

- 1 & 2 ½ tour D, Triple step PG – PD – PG en reculant
- 3 - 4 PD derrière – PG à côté du PD
- 5 - 6 PD devant – Scuff PG à côté du PD
- 7 - 8 PG devant – Pivot ½ tour D (finir PdC s/PD)

SECTION 4 25à32 LOCK STEP FORWARD, STOMP, RIGHT SWIVETS (x2)

- 1 - 2 PG devant – Lock PD derrière PG
- 3 - 4 PG devant – Stomp PD à côté du PG
- 5 - 6 Swivets Pointe D à droite et Talon G à gauche – retour au centre
- 7 - 8 Swivets Pointe D à droite et Talon G à gauche – retour au centre

RECOMMENCEZ AU DEBUT