



# BACKWARDS



Niveau:

Chorégraphe: Rachaël Mac Enaney

Musique: "Backwards" - Rascal Flatts Approx 123bpm

Temps: 32 Counts, 4 Walls,

Intro: La danse à une longue intro lente...

la danse commence sur le temps rapide à approx 0.43 après qu'il chante: "When you play a country song backwards" Le temps 1 commence sur le mot "House"

- Section 1 1-8 R STOMP, L SAILOR STOMP, R BEHIND, L SIDE, STOMP FWD R-L (OR LEG SLAPS), R SHUFFLE**
- 12&3 Stomp D à D (1), croiser G derrière D (2), pas D près de G (&), stomp G à G (3) 12.00  
 4 & Croiser D derrière G (4), pas G à G (&), 12.00  
 5 6 Stomp D devant (5) (option: flick G derrière D et le taper avec la main D (&), Stomp G devant (6) (option: hitch genou D et le taper avec la main G (&)) 12.00  
 7 & 8 Avancer D (7), pas G près de D (&), avancer D (8) 12.00
- Section 2 9-16 FWD L, ½ PIVOT R, BIG STEP L, TOUCH R, R SIDE, L BEHIND, R BALL, L CROSS, R SIDE, L HEEL**
- 1 2 Avancer G (1), pivoter d'1/2T à D (2), 6.00  
 3 4 Grand pas G à G (3), toucher D près de G (4) 6.00  
 5 6 Pas D à D (5), croiser G derrière D (6), 6.00 &  
 7 & 8 Pas D à D, croiser G devant D, pas D à D, toucher le talon G en diagonale G (corps tourné en diagonale G) 4.30
- Section 3 17-24 R & L HEEL SWITCH WITH OPTION TO HOLD OR DOUBLE HEEL, R&L HEEL SWITCH, L BALL, R ROCK FWD**
- & 1 2 Toujours face à la diagonale Pas G près de D (&), toucher le talon D devant (1) toucher le talon D devant OU hold (2) 4.30  
 & 3 4 Commencer 1/8T à G: Pas D près de G (&), toucher le talon G devant (3), toucher le talon G devant OU hold (4) 4.30  
 & 5 & 6 Finir le 1/8T à G: Pas G près de D (&), toucher le talon D devant (5), pas D près de G (&), toucher le talon G devant (6) 3.00  
 & 7 8 Pas G près de D (&), rock avant sur D (7), revenir sur G (8) 3.00
- Section 4 25-32 CHARLESTON BACK, R COASTER STEP, L SHUFFLE**
- 1 2 3 4 Reculer D (1), toucher la pointe G en arrière (2), avancer G (3), toucher (ou kick) D en avant (4) 3.00  
 5 & 6 Reculer D (5), pas G près de D (&), avancer D (6) 3.00  
 7 & 8 Avancer G (7), pas D près de G (&), avancer G (8) 3.00

**TAG :** Le 7ème mur commence face à 6.00

Faire les premiers 4& temps de la danse (R stomp, L sailor stomp, R behind, L side)

puis ajouter le TAG suivant :

Avancer D (1), pivoter d'1/2T à G (2), hold 'approx' 2 temps (3,4), puis shimmy des épaules sur 4 temps (ou pas D à droite et passer rapidement de D à G sur place sur 4 temps et amener les mains des hanches le long du corps jusqu'au dessus de la tête) (5,6,7,8)

Puis recommencer la danse face à 12.00 Final Le 10ème mur commence face à 6.00 –

Les 8 premiers temps se font à la vitesse normale puis ralentir sur les 8 temps suivants Après avoir touché le talon G en diagonale gauche sur le temps 8 vous devriez faire face à 12.00 Ramener G (&), croiser D devant G et unwind lentement avec 1T complet pour faire face au mur de devant.

Notes: Tag au 7ème mur. Commencer le 7ème mur face à 6.00, faire 4& premiers temps de la danse, puis Ajouter le tag ci-dessous. Il y a un final sur cette danse quand ils finissent de chanter – Nous vous suggérons de baisser le son à ce moment.

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**