



BACKROAD



Niveau :

Musique: Jersey Giant (Elle King) (88 Bpm)

CD : Come Get Your Wife (2023)

Chorégraphe: Virginie Barjaud (Août 2023)

Temps : Intermediaire, 64 Count, 2 Wall

SECT 1 : (R) LARGE STEP SIDE, (L) SLIDE, (L) ROCK BACK, VINE TO L Finishing (R) STOMP UP

- 1-2 Ecart PD (grand pas), glisser PG en direction du PD
- 3-4 Reculer PG derrière PD (Rock), retour poids du corps sur PG
- 5-6 Ecart PG, croiser PD derrière PG
- 7-8 Ecart PG, frapper PD (sans poser) à côté du PG

SECT 2 : (R) COASTER STEP, (L) STOMP UP, (L) COASTER STEP, (R) STOMP

- 1-2 Reculer PD, assembler PG
- 3-4 Avancer PD, frapper PG (sans poser) à côté du PD
- 5-6 Reculer PG, assembler PD
- 7-8 Avancer PG, frapper PD à côté du PG

SECT 3 : SWIVET TO R, SWIVET TO LEFT Finishing ¼ TURN L & (L) HOOK OVER, (L) STEP LOCK STEP, (R) SCUFF

- 1-2 Pivoter pointe PD à droite et talon gauche à gauche (poids du corps sur talon droit et pointe PG), retour au centre
- 3-4 Pivoter pointe PG à gauche et talon droit à droite (poids du corps sur talon gauche et pointe PD), plier jambe gauche devant jambe droite (en reposant talon droit) (9 :00)
- 5-6 Avancer PG, croiser PD derrière PG
- 7-8 Avancer PG, petit coup de talon droit à côté du PG

SECT 4 : (R) STEP FWD, ¼ TURN L & (L) HOOK BEHIND, ¼ TURN L & (L) STEP FWD, (R) HOOK BEHIND, ¼ TURN L & (R) LARGE STEP BACK, (L) SLIDE, (L) STOMP, (R) SCUFF

- 1-2 Avancer PD, en pivotant ¼ de tour à gauche plier jambe gauche en arrière (6 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer PG, plier jambe droite derrière jambe gauche (3 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer PD (grand pas), glisser PG en direction du PD (12 :00)
- 7-8 Frapper PG (sans poser) à côté du PD, petit coup de talon droit à côté du PG

SECT 5 : [STEP FWD, HOLD] R & L, ½ TURN L & (R) TOE STRUT BACK, (L) ROCK BACK

- 1-2 Avancer PD, pause
- 3-4 Avancer PG, pause
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe PD, reposer talon droit (6 :00)
- 7-8 Reculer PG (Rock), retour poids du corps sur PD

**SECT 6 : ½ TURN R & (R) TOE STRUT BACK, ½ TURN R & (L) TOE STRUT FWD,
(L) ROCK FWD, (L) STEP BACK, (R) STOMP UP**

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe PG, reposer talon gauche (12 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe PD, reposer talon droit (6 :00)
- 5-6 Avancer PG (Rock), retour poids du corps sur PD
- 7-8 Reculer PG, frapper PD (sans poser) à côté du PG

**SECT 7 : (R) TOUCH (TO R / FWD / R), (R) HOOK BEHIND, (R) STEP SIDE, (L) STOMP UP,
TOUCH (L) HEEL FWD, (L) FLICK**

- 1-2 Toucher pointe PD à droite, toucher pointe PD devant
- 3-4 Toucher pointe PD devant, plier jambe droite en arrière
- 5-6 Ecart PD, frapper PG (sans poser) à côté du PD
- 7-8 Toucher talon gauche devant, petit coup de talon gauche en arrière

SECT 8 : ½ RUMBA FWD, HOLD, MILITARY TURN TO L

- 1-2 Ecart PG, assembler PD
- 3-4 Avancer PG, pause
- 5-6 Avancer PD, pivoter poids du corps sur PG (poids du corps finit sur PG) (12 :00)
- 7-8 Avancer PD, pivoter poids du corps sur PG (poids du corps finit sur PG) (6 :00)

RECOMMENCEZ AU DEBUT

TAG

Après le 9ème mur, ajouter les pas suivants :

**SECT 1 : (R) STEP SIDE, (L) HOOK BEHIND, (L) STEP SIDE, (R) HOOK, (R) STOMP, HOLD,
(L) STOMP, HOLD**

- 1-2 Ecart PD, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 3-4 Ecart PG, plier jambe droite derrière jambe gauche
- 5-6 Frapper PD à côté du PG, pause
- 7-8 Frapper PG à côté du PD, pause

FINAL

Au 11ème mur en pivotant ½ tour à gauche frapper PD vers l'avant