



BACK IN THE SADDLE



Niveau :

Chorégraphe : Yvonne Anderson (octobre 2013)

Type: Line dance,

Musique: You Can't Count Me Out Yet/Travis Tritt (96 bpm)

Introduction : Début de la danse après une intro de 16 temps

Temps: 64 comptes, 4 murs, 1 restart

SECTION 1 1à8 SIDE-BEHIND- ¼ RIGHT-BEHIND- ¼ LEFT, HOLD

1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant, pause 3h00

5-6-7-8 ¼ de tour à D et pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant, pause, 3h00

SECTION 2 9à16 HEEL FORWARD, HOOK, HEEL FORWARD, FLICK, STOMP FORWARD, HEEL TWISTS

1 - 2 Toucher talon D devant, Hook jambe D devant jambe G,

3 - 4 Toucher talon D devant, Flick : remonter jambe D derrière,

5 - 6 Stomp PD légèrement devant, écarter les talons vers l'extérieur,

7 - 8 Ramener les talons au centre, reprendre appui sur PG,

SECTION 3 17à24 BACK-TOGETHER-BACK-TOGETHER, COASTER CROSS, HOLD

1-2-3-4 Pas PD en arrière, pas PG près PD, pas PD en arrière, pas PG près PD,

5-6-7-8 Pas PG en arrière, pas PD près PG, pas PG croisé devant PD, pause,

SECTION 4 25à32 ROCK LEFT TO LEFT, RECOVER, SAILOR TURN ¼ RIGHT, HOLD

1-2-3-4 Rock du PG à G et coup de hanches à G, pause,

reprise d'appui sur PD à D et coup de hanches à D, pause,

5-6-7-8 Pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant,

pas PG légèrement en avant, pause, 6h00

Restart : Ici, lors du 6ème mur (face à 3h00), reprendre la danse au début !

SECTION 5 33à40 HITCH-BALL-HEEL, STEP TURN ½ LEFT

1-2-3-4 Monter genou D, pas PD légèrement en arrière, toucher talon G devant, pause,

5-6-7-8 Pas PG près du PD, pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG), pause, 12h00

SECTION 6 41à48 DIAGONAL LOCK STEP FORWARD, HOLD, SIDE SHUFFLE, ¼ RIGHT WITH HITCH

1-2-3-4 Pas PD sur diagonale avant D, pas PG "Lock" derrière PD,

pas PD sur diagonale avant D, pause,

5-6-7-8 Pas PG à G, pas PD près du PG, pas PG à G,

¼ de tour à D et monter genou D, 3h00

ASSOCIATION VAROISE DE DANSE COUNTRY

SECTION 7 49à56 SIDE SHUFFLE, ¼ RIGHT WITH HITCH, DIAGONAL LOCK STEP FWD, HOLD

1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG près du PD, pas PD à D, ¼ de tour à D et monter genou G, 6h00

5-6-7-8 Pas PG sur diagonale avant G, pas PD "Lock" derrière PG, pas PG sur diagonale avant G, pause,

SECTION 8 56à64 STEP FORWARD, HOLD, ½ LEFT, HOLD, STEP FWD, HOLD, ¼ LEFT, HOLD

1-2-3-4 Pas PD en avant, pause, ½ tour à G (*appui PG*), pause, 12h00

5-6-7-8 Pas PD en avant, pause, ¼ tour à G (*appui PG*), pause, 9h00

RECOMMENCEZ AU DEBUT