



ATTENTION



Niveau :

Musique : Attention - Charly Puth

Chorégraphes: Karl-Harry Winson 05-2017

Type Dance en ligne, 32 comptes, 4 murs

Départ : Après 16 comptes d'intro, sur les paroles

SECTION 1 1 à 8 WALK FWD X2, 1/4 TURN, TOUCH, BALL CROSS, SIDE, SAILOR 1/2 TURN, PIVOT 1/2 TURN

- 1-2 Avancer PD, Avancer PG
- &3 Pivoter 1/4 tour G & Poser PD à D, Pointer PG près PD (09h00)
- &4 Poser PG près PD, Croiser PD devant PG
- 5 Pas PG à G
- 6&7 Croiser PD derrière PG avec 1/4 tour D, Pas PG à G, Pivoter 1/4 tour D & PD devant (03h00)
- 8 Pivoter 1/2 tour G, (Poids sur PG) (09h00)

SECTION 2 9 à 16 1/2 TURN & SWEEP, BEHIND-SIDE, CROSS ROCK, SIDE-DRAG, TOUCH, POINT, BACK ROCK, 1/4 TURN RIGHT

- 1 Pivoter 1/2 tour G & Poser PD derrière (commencer Sweep PG vers l'arrière) (03h00)
- 2& Croiser PG derrière PD, Pas PD à D
- 3& Rock PG croisé devant PD, Revenir sur PD Talon G à G, Assembler PG à PD
- 4-5 Grand Pas PG à G, Glisser PD vers PG
- &6 Pointer PD près PG, Pointer PD à D
- 7&8 Rock arrière PD, Revenir sur PG, Pivoter 1/4 tour D & PD devant (06h00)

SECTION 3 17 à 24 1/4 TURN RIGHT, TRIPLE 1/2 TURN (SEMI CIRCLE), SIDE, BACK ROCK, KICK & BEHIND-SIDE- FORWARD

- 1 Pivoter 1/4 tour D & Avancer PG (09h00)
- 2&3 Pivoter 1/4 tour D & Avancer PD, Assembler PG à PD, Pivoter 1/4 tour D & Avancer PD (03h00)
- 4 Pas PG à G
- 5&6 Rock arrière PD, Revenir sur PG, Kick PD devant
- &7 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD
- &8 Pas PD à D, Avancer PG (03h00)

SECTION 4 25 à 32 STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, 1/2 BALL-CROSS, BACK, SIDE CROSS, 2 X 1/2 PIVOT TURNS

- 1-2 Avancer PD, Pivoter 1/2 tour G (09h00)
- &3 Pivoter 1/2 tour G & Reculer PD, Croiser PG devant PD (03h00)
- &4 Reculer PD, Reculer PG devant PD
- 5&6 Reculer PD, Assembler PG à PD, Avancer PD
- 7&8 Avancer PG, Pivoter 1/2 tour D, Avancer PG (09h00)

[ICI, Fin Mur 8, TAG.Ajouter 4 comptes et reprendre au début.face à 12h00 \(voir bas de page\)](#)

TAG : Fin Mur 8, face à 12h00, Ajouter les 4 comptes suivants avant de reprendre au début.

FORWARD OUT-OUT, BACK-DRAG

1-2 Avancer PD sur diagonale D, Avancer PG sur diagonale G (à largeur d'épaules)

3-4& Grand Pas PD en arrière, Glisser PG vers PD, Poser PG près PD

(12h00)

RECOMMENCEZ AU DEBUT7