



AMAME



Niveau :

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie

Danse en ligne: Type 4 murs, 64 temps

Musique: Amame - Belle Perez - 174 BPM

Introduction : 64 Temps

SECTION 1 1à8 **BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP**

- 1 – 2 PD croisé derrière PG – PG pose à G
- 3 – 4 PD croisé devant PG – PG sweep d'arrière en avant (décrit un ½ cercle)
- 5 – 6 PG croisé derrière PD – PD pose à D
- 7 – 8 PG croisé derrière PD – PD sweep d'avant en arrière (décrit un ½ cercle)

SECTION 2 9à16 **ROCK BEHIND, TRIPLE STEP RIGHT, ROCK BEHIND, 2 X ¼ TURNS RIGHT**

- 1 – 2 PD pose en arrière (derrière PG) – PG reprend PdC
- 3&4 PD pose à D – PG pose près PD – PD pose à D
- 5 – 6 PG pose en arrière (derrière PD – PD reprend PdC
- 7 – 8 PG recule ¼ T à D – PD pose à D ¼ T à D

SECTION 3 17à24 **STEP, LOCK, LEFT LOCK STEP FORWARD, ROCKING CHAIR STEPS**

- 1 – 2 PG avance – PD bloque derrière PG
 - 3&4 PG avance – PD bloque derrière PG PG avance
 - 5 – 6 PD pose en avant – PG reprend PdC
 - 7 – 8 PD pose en arrière – PG reprend PdC (6:00)
- Pousser les hanches avant et arrière sur les comptes 5 à 8**

SECTION 4 25à32 **STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, FULL TURN LEFT, FORWARD ROCK, RIGHT COASTER CROSS**

- 1 – 2 PD avance – PG prend PdC après ½ T à G
 - 3 – 4 PD recule ½ T à G – PG avance ½ T à G (12:00)
 - 5 – 6 PD pose en avant – PG reprend PdC
 - 7&8 PD pose en arrière – PG pose près PD – PD croise devant PG
- Option pour compte 3-4 : avance PD, avance PG**

SECTION 5 33à40 **SIDE STEP LEFT, DRAG, CROSS ROCK, SIDE STEP, TOGETHER, TRIPLE STEP ¼ TURN RIGHT**

- 1 – 2 PG pose à G – PD rejoint PD et touche
- 3 – 4 PD croisé devant PG – PG reprend PdC
- 5 – 6 PD pose à D – PG pose près PD (cuban motion)
- 7&8 PD pose à D – PD pose près PD – PD avance ¼ t à D

SECTION 6 41à48 CROSS, STEP SWAY LEFT, TOUCH, STEP SWAY RIGHT, TOUCH, TRIPLE STEP LEFT

- 1 – 2 PG pose croisé devant PD – PD reprend PdC
- 3 – 4 PG pose à G (pousser hanches à G) – PD touche près PG
- 5 – 6 PD pose à D (pousser hanches à D) – PG touche près PD
- 7&8 PG pose à G – PD pose près PG – PG pose à G

SECTION 7 49à56 CROSS, UNWIND FULL TURN LEFT, LEFT SIDE ROCK, CROSS, SIDE STEP, LEFT CROSS SHUFFLE

- 1 – 2 PD croisé devant PG – "dévisser tour complet à G (PdC sur PD)
- 3 – 4 PG pose à G – PD reprend PdC
- 5 – 6 PG croisé devant PD – PD pose à D (petit pas)
- 7&8 PG croisé devant PD – PD pose à D (petit pas) PG croise devant PD

SECTION 8 57à64 SIDE STEP RIGHT, DRAG, BACK ROCK, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, STEP, SWEEP

- 1 – 2 PD grand pas à D – PG rejoint PG et touche
- 3 – 4 PG pose en arrière – PD reprend PdC
- 5 – 6 PG avance – PD prend PdC après ½ Tour D
- 7 – 8 PG pose en arrière après ½ T D – PD sweep d'avant en arrière

Option compte 5-7 : rock G avant, PG, PD reprend PdC, recule PG

RECOMMENCEZ AU DEBUT