



# ALL KATCHI, ALL NIGHT LONG



Niveau:

Chorégraphe: Kerry Maus

Musique: "Katchi" - Ofenbach

Temps: Phrasée, 2 murs

Départ: Après 32 comptes d'intro.

Séquence : ABAC, ABAC, AAC

## PARTIE A: 32 comptes

### SECTION 1 1-8 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SYNCOPATED V-STEP, STEP

- 1-4 Pas PD à D, Pointer PG derrière PD, Pas PG à G, Pointer PD derrière PG  
 5-6& Pas PD à D, Pas PG à G  
 &7-8 Ramener PD au centre, Assembler PG à PD, Avancer PD 12h00

### SECTION 2 9-16 PRESS, RECOVER, &, PRESS, RECOVER, &, WALK BACK W/ TOE FANS

- 1-2& Presser PG devant, Revenir sur PD, Assembler PG à PD  
 3-4 Presser PD devant, Revenir sur PG,  
 5-8 Reculer PD & Tourner Pointe G à G, Reculer PG & Tourner Pointe D à D

### SECTION 3 17-24 BUMP HIPS R (X2), BUMP HIPS L (X2), BUMP HIPS RIGHT, BACK, LEFT, CENTER

- 1-4 Bump Hanches à D x2, Bump Hanches à G x2  
 5-8 Bump Hanches à D, en arrière, à G, au centre (finir Poids sur PG) 12h00

### SECTION 4 25-32 WIZARD STEP (X2), PIVOT 1/2 TURN W/ HOOK, TRIPLE STEP

- 1-2& Sur Diagonale D, Avancer PD, Croiser PG derrière PD, Avancer PD 01h30  
 3-4& Sur Diagonale G, Avancer PG, Poser PD près PG, Avancer PG 11h30  
 5-6 Avancer PD, Pivoter 1/2 tour G & Hook PG devant jambe D (finir Poids sur PD) 06h00  
 7&8 Avancer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG (finir Poids sur PG)

## PARTIE B : 32 comptes

### SECTION 1 1-8 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SYNCOPATED V-STEP, STEP

- 1-3 Pas PD à D, Poser PG près PD, Pas PD à D  
 06h00  
 4&5 Pas PG près PD, Pas PD sur place, Pas PG à G  
 6&7 Pas PD près PG, Pas PG sur place, Pas PD à D  
 8&1 Reculer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG 06h00

**Association Varoise de Danse Country**

## **SECTION 2 9-16 TOUCH, 1/2 TURN W/ FLICK, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SIDE, W/ CLAPS**

1-2	Pointer PD devant, Pivoter 1/2 tour G & Flick PD	12h00
3&4	Avancer PD, Assembler PG à PD, Avancer PD	
5-6	Avancer PG, Pivoter 1/2 tour G	06h00
7&8	Pas PG à G (Poids sur PG), CLAP, CLAP	

## **SECTION 3 17-24 SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS (X2)**

1-2	Rock PD à D, Revenir sur PG	06h00
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG	
5-6	Rock PG à G, Revenir sur PD	
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD	06h00

## **SECTION 4 25-32 FORWARD ROCK, RECOVER, TRIPLE 1/2 TURN, PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE STEP**

1-2	Rock avant PD, Revenir sur PG	06h00
3&4	Pivoter ¼ tour D&PD à D, Assembler PG à PD, Pivoter ¼ tour D & Avancer PD	12h00
5-6	Avancer PG, Pivoter 1/2 tour D	06h00
7&8	Avancer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG	

## **PARTIE C : 8 comptes**

### **SECTION 1 1-8 FORWARD CLOSE X4, SIDE, HOLD**

Sur les comptes 1 à 4&, faire progressivement un tour complet à D,

1&2&	<u>En tournant ½ tour D, Pas PD à D, Assembler PG à PD (x2)</u>	06h00
3&4&	<u>En tournant ½ tour D, Pas PD à D, Assembler PG à PD (x2)</u>	12h00
5-8	Pas PD à D, PAUSE X3	

Option : Sur les comptes de PAUSE, faire des Knee Pops ou des Heel Bounces en cadence

Séquence : **ABAC, ABAC, AAC**

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**