



ALIVE



Niveau :

Chorégraphe : Marta Agut Martinez

Musique : Phill Vassar : Love Is Alive

Type : Country Western

Temps : 64 Comptes - 2 murs

SECTION 1 1 à 8 STEP SIDE, CROSS, SHUFFLE SIDE, ROCK CROSS FWD, SHUFFLE ¼ TURN

- 1 – 2 Pas PD à D, Croiser PG derrière PD
- 3 – 4 Pas chassés PD-PG-PD à D (Pointer PD à D, Poser Talon D)
- 5 – 6 Rock PG croisé devant PD, Revenir sur PD
- 7 – 8 Pivoter ¼ tour G & Pas chassés PG-PD-PG (Pointer PG devant, Poser Talon G)

SECTION 2 9 à 16 TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, WEAVE RIGHT

- 1 – 2 Pointer PD devant, Pivoter ½ tour G & poser Talon D au sol
- 3 – 4 Pointer PG derrière, Pivoter ½ tour G & poser Talon G au sol
- 5 – 8 Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD

SECTION 3 17 à 24 ROCK FWD ¼ TURN, ½ TURN, SCUFF, STEP FWD, HOOK BACK, STEP BACK, HOOK FWD

- 1 – 2 Pivoter ¼ tour D & Rock avant PD, Revenir sur PG
- 3 – 4 Pivoter ½ tour D & Avancer PD, Scuff PG à côté PD
- 5 – 6 Avancer PG, Hook PD derrière Genou G
- 7 – 8 Poser PD derrière, Hook PG devant Tibia D

SECTION 4 25 à 32 STEP FWD, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, LARGE STEP BACK, HOLD, STOMP, HOLD

- 1 – 2 Avancer PG, Pivoter ½ tour D (Poids sur PD)
- 3 – 4 Pas chassés PG-PD-PG avec ½ tour D (Pointer PG devant, Pivoter ½ tour D & Poser Talon D)
- 5 – 8 Grand Pas PD derrière, PAUSE, Stomp PG à côté PD, PAUSE

SECTION 5 33 à 40 STEP-LOCK-STEP BACK DIAG, STEP BACK, CROSS, ROCK ½ TURN, HOLD

- 1 – 4 Reculer PD sur diag. D, Croiser PG devant PD, Reculer PD sur diag. D, Poser PG derrière
- 5 – 8 Croiser PD devant PG, Pivoter ¼ tour G & Rock avant PG, Revenir sur PD avec ¼ tour G, PAUSE

SECTION 6 41 à 46 STEP-LOCK-STEP BACK DIAG, STEP BACK, CROSS, HOLD, FLICK SIDE, FLICK CROSS FWD

- 1 – 4 Reculer PG sur diag. G, Croiser PD devant PG, Reculer PG sur diag. G, Poser PD derrière
- 5 – 6 Croiser PD devant PG, PAUSE, Flick PD à D, Flick PD à G croisé devant Genou G

SECTION 7 47 à 54 FLICK SIDE, POINT BACK CROSS, UNWIND ¾ TURN, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, ¼ TURN, STOMP

- 1 – 4 Flick PD à D, Pointer PD croisé derrière Talon G, Dérouler ¾ tour D, PAUSE
- 5 – 6 Avancer PG, Pivoter ½ tour D (Poids sur PD),
- 7 – 8 Pivoter ¼ tour D & PG à G, Stomp Up PD à côté PG

SECTION 6 56 à 60 STEP SIDE, SCUFF, VAUDEVILLE, STOMP, HOLD

1 – 4 Pas PD à D, Scuff PG à côté PD, Croiser PG devant PD, Pas PD à D

5 – 6 Talon G devant sur diagonale G, Poser PG à côté PD, Stomp PD à côté PG, Pause

TAG

Au Mur 5

Danser jusqu'à la fin de la Section 4 (compte 32) puis rajouter

1 – 4 Avancer PD, Pivoter ½ tour G, Avancer PD, Pivoter ½ tour G (Poids sur PG)

5 – 8 Grand Pas PD devant, PAUSE, Stomp PG près PD, PAUSE

Puis reprendre la danse au début

RECOMMENCEZ AU DEBUT