



A WOMAN'S RANT



Niveau :

Chorégraphe : Séverine Fillion Janv 2015

Musique : A woman's rant Jo Dee Messina

Type : Line dance polka

Temps : 56 Comptes - 4 murs

Intro : 16 comptes

SECTION 1 1-8 TRIPLE STEP FWD (RIGHT & LEFT), STEP, TOUCH, & KICK & TAP

1&2-3&4 Triple step D G D devant, Triple step G D G devant

5-6 Poser PD devant, toucher pointe du PG juste derrière le PD

&7 Revenir appui sur PG derrière, Kick D devant

&8 Revenir en appui sur PD devant, taper pointe du PG juste derrière le PD

SECTION 2 9-16 TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP, ¼ TURN & SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS

1&2 Triple step G D G en arrière

3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

5-6 ¼ tour à droite et faire un grand pas PG à gauche, touch PD à côté du PG **3:00**

7&8 Kick D en diag avant D, PD à côté du PG(légèrement derrière),croiser PG devant PD

SECTION 3 17-24 TRIPLE ¼ TURN, ROCK FWD, TRIPLE FULL TURN, STEP FWD, HEEL SPLIT

1&2 ¼ tour à droite et Triple step D G D devant **6:00**

3-4 Rock step G devant, revenir sur le PD

5&6 Triple step G D G sur place en faisant un tour complet vers la gauche

7&8 Poser PD devant, écarter les 2 talons vers l'extérieur, revenir les talons au centre

SECTION 4 25-32 WALKS BACKWARD with HEEL SPLIT, COASTER STEP, STEP ½ TURN

1&2 Poser PD derrière, écarter les 2 talons vers l'extérieur, revenir les talons au centre

3&4 Poser PG derrière, écarter les 2 talons vers l'extérieur, revenir les talons au centre

5&6 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

7-8 PG devant, ½ tour à droite **12:00**

SECTION 5 33-40 STOMP FWD-BOUNCE (SWITCH LEFT & RIGHT), HEEL SWITCH, HEEL HOOK HEEL

1&2 Stomp G devant, soulever et reposer le talon G sur place

&3&4 Revenir appui sur PG, Stomp D devant, soulever et reposer le talon D sur place

&5&6 Revenir appui sur PD, touch talon G devant, revenir appui sur PG, touch talon D devant

&7&8 Revenir appui sur PD, touch talon G devant, Hook G, touch talon G devant

& Revenir appui sur PG * **Restart**

**SECTION 6 41-48 STOMP FWD–BOUNCE (SWITCH RIGHT & LEFT), HEEL SWITCH, STOMP,
¼ TURN & KICK, HOOK**

1&2 Stomp D devant, soulever et reposer le talon D sur place

&3&4 Revenir appui sur PD, Stomp G devant, soulever et reposer le talon G sur place

&5&6 Revenir appui sur PG, touch talon D devant, revenir appui sur PD, touch talon G devant

&7-8 Revenir appui sur PG, Stomp D à côté du PG, ¼ tour à droite et Kick D devant **3:00**

& Hook D croisé devant jambe G

SECTION 7 49-56 TRIPLE FWD, STEP ½ TURN, STOMP, STOMP, APPLEJACKS

1&2 Triple step D G D devant

3-4 PG devant, ½ tour à droite **9:00**

5-6 Stomp G sur place, Stomp D à côté du PG

&7&8 Applejacks sur place

RESTART : Sur le 2ème mur à 9:00, reprendre au début après 40 comptes

TAG : A la fin du mur 3 : reprendre 1 fois les 8 derniers comptes. Puis reprendre au début à 12:00

A la fin du mur 5 : reprendre 3 fois les 8 derniers comptes (49-56). Puis reprendre au début à 12:00

RECOMMENCEZ AU DEBUT