



A FATHER'S LOVE



Niveau :

Chorégraphe : Téo Lattanzio

Musique : A Father's Love- Bucky Bovington

Temps : 64 comptes, 2 murs - Tags

Départ: Après 48 comptes d'Intro

SECTION 1 1-8 STEP FWD, TOUCH, BACK, KICK, COASTER STEP, HOOK

- 1-4 Avancer PD, Pointer PG derrière PD, Reculer PG, Kick PD devant
- 5-8 Reculer PD, Poser PG près PD, Avancer PD, Hook PG derrière Jambe D

SECTION 2 9-16L VINE, SCUFF, JAZZ BOX

- 1-4 Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Scuff PD près PG
- 5-8 Croiser PD devant PG, Reculer PG, Pas PD à D, Poser PG près PD

SECTION 3 17-24 HEEL, TOUCH, KICK X2, COASTER STEP

- 1-4 Talon D devant, Pointer PD derrière, Kick PD devant X2
- 5-8 Reculer PD, Poser PG près PD, Avancer PD, Avancer PG

SECTION 4 25-32 MONTEREY 1/2 TURN R, HOOK, L VINE, STOMP-UP TOGETHER

- 1-4 Pointer PD à D, Pivoter 1/2 tour D & Assembler PD à PG, Pointer PG à G, Hook PG derrière PD
- 5-8 Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Stomp-Up PD près PG

SECTION 5 33-40 OUT, OUT, IN, IN, SIDE ROCK, 1/2 TURN R & SIDE, STOMP-UP TOGETHER

- 1-4 Avancer PD à D, Avancer PG à G, Ramener PD au centre, Ramener PG près PD
- 5-6 Rock PD à D, Revenir sur PG
- 7-8 Pivoter 1/2 tour D & Poser PD à D, Stomp-Up PG près PD

SECTION 6 41-48 SCISSOR STEP, HOLD, 1/2 TURN L & BACK, BACK SLIDE, STOMP FWD, HOLD

- 1-4 Pas PG à G, Poser PD près PG, Croiser PG devant PD, PAUSE
- 5-8 Pivoter 1/2 tour G & Grand Pas PD en arrière, Glisser PG vers PD sur 2 comptes, PAUSE

SECTION 7 49-56 SIDE, HOOK, L VINE, TOE STRUT

- 1-2 Pas PD à D, Hook PG devant Jambe D
- 3-6 Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Stomp-Up PD près PG
- 7-8 Pointer PD à D, Poser Talon D

SECTION 8 57-64 1/2 TURN R & SIDE, HOLD, BACK ROCK, TOE STRUT 1/2 TURN L, HOLD

- 1-4 Pivoter 1/2 tour D sur PD & Poser PG à G, PAUSE, Rock arrière PD, Revenir sur PG
- 5-8 Pointer PD devant, Pivoter 1/2 tour G & Poser Talon D, Stomp PG près PD, PAUSE

TAG 1

TAG 1 : 4 comptes, à la fin de tous les murs face à 06h00

Association Varoise de Danse Country

SECTION 1 1-4 STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

1-4 Pas PD à D, Glisser PG vers PD, Stomp PG près PD, PAUSE

TAG 2 : 48 comptes, face à 12h00

Fin mur 2: faire 48 comptes, et reprendre au début

Fin mur 4: faire 24 comptes en changeant le compte 24 en Stomp PG devant (*) et reprendre au début

Fin mur 6: faire 64 comptes en répétant les 16 premiers comptes et en changeant le dernier compte en Stomp PG devant () (fin de la danse).**

SECTION 1 1-8 R VINE, SCUFF, L VINE, BRUSH,

1-4 Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, PG Scuff près PD

5-8 Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Brush PD près PG

SECTION 2 9-16 CROSS, BACK, CROSS, BACK, BACK, CROSS,

1-4 Croiser PD devant PG, Reculer PG, Croiser PD devant PG, Reculer PG

5-8 Reculer PD, Croiser PG devant PD, Reculer PD, Pas PG à G

SECTION 3 17-24 SLIDE, HOLD, SLIDE, HOLD, STEP-LOCK-STEP, HOLD

1-4 Glisser PD à D, PAUSE, Glisser PG à G, PAUSE

5-8 Avancer PD, Croiser PG derrière PD, Avancer PD, PAUSE (*)

SECTION 4 25-32 PIVOT 1/2 TURN R, ROCKING CHAIR, STEP, HOLD

1-2 Avancer PG, Pivoter 1/2 tour D

3-8 Rock avant PG, Revenir sur PD, Rock arrière PG, Revenir sur PD, Avancer PG, PAUSE

SECTION 5 33-40 SLIDE, HOLD, SLIDE, HOLD, STEP-LOCK-STEP, HOLD

1-4 Glisser PD à D, PAUSE, Glisser PG à G, PAUSE

5-8 Avancer PD, Croiser PG derrière PD, Avancer PD, PAUSE

SECTION 6 41-48 PIVOT 1/2 TURN R, ROCKING CHAIR, STEP, SCUFF

1-2 Avancer PG, Pivoter 1/2 tour D

3-8 Rock avant PG, Revenir sur PD, Rock arrière PG, Revenir sur PD, Avancer PG, Scuff PD près PG (**)