



# WITHOUT FIRE

Janvier 2012



Niveau :

Chorégraphe : Karl-Harry Winson

Type : Danse en ligne

Musique : No Smoke - Michelle Lawson (136BPM)

Départ: 32 comptes (commencer sur les paroles "I guess I fell")

Temps: 64 temps - 2 murs

## SECTION 1 1-8 **RIGHT BOX STEP, CROSS, ½ TURN, POINT**

- 1-2 Pas du PD en diagonale avant D, Pas du PG croisé devant le PD,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, Pas du PG à G, **(12h00)**
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière,
- 7-8 ¼ tour à D et pas du PD à D, Touche pointe du PG à G, **(6h00)**

## SECTION 2 9-16 **½ TURN LEFT, GRAPEVINE ¼ TURN RIGHT, STEP, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN**

- 1-2 ¼ tour à G et pas du PG l'avant, ¼ tour à G et pas du PD à D, **(12h00)**
- 3-4 Pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(3h00)**
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(9h00)**
- 7&8 ¼ tour à D et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(3h00)**

## SECTION 3 17-24 **BACK-SWEEP X2, BACK ROCK, FORWARD SHUFFLE**

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, Mouvement du PG de l'avant vers l'arrière en arc de cercle,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, Mouvement du PD de l'avant vers l'arrière en arc de cercle,
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 7&8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

## SECTION 4 25-32 **FORWARD SHUFFLE, FORWARD ROCK, ½ TURN RIGHT, STEP, PIVOT ¼ TURN, CROSS**

- 1&2 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 5-6 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, Pas du PG à l'avant, **(9h00)**
- 7-8 Pivot ¼ tour à D, Pas du PG croisé devant le PD en tournant le corps dans la diagonale D, **(1h30)**

## SECTION 5 33-40 **x2 STEP-KICK, STEP-POINT (ANGLING BOY TO THE RIGHT DIAGONAL)**

- 1-2 Pas du PD à D (corps toujours orienté en diagonale D), Kick du PG légèrement croisé devant PD,
- 3-4 Pas du PG à G (corps toujours orienté en diagonale D), Touche pointe du PD croisé derrière le PG,
- 5-6 Pas du PD à D (corps toujours orienté en diagonale D), Kick du PG légèrement croisé devant PD,
- 7-8 Pas du PG à G (corps toujours orienté en diagonale D),

Touche pointe du PD croisé derrière le PG,

**SECTION 6 40-48 SIDE, HOLD, BALL-SIDE, TOUCH, SIDE, HOLD, BALL-SIDE, TOUCH**

- 1-2 Pas du PD à D en revenant face au mur de 12h00, Pause
- &3-4 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, Touche pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à G, Pause,
- &7-8 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, Scuff du PD à côté du PG,

**SECTION 7 49-56 JAZZ BOX ¼ TURN, ROLLING VINE LEFT**

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(3h00)**
- 3-4 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière,
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG, **(3h00)**

**SECTION 8 57-64 CHASSE RIGHT, BACK ROCK, CHASSE LEFT, BACK ROCK**

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
- 5&6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG.

**Restart :**

Durant le mur 5 (qui commence à 12h00), Danser les sections 1 à 6 - 48 premiers temps - en remplaçant le « Scuff du PD à côté du PG » par « Touche pointe du PD à côté du PG » et reprendre la danse au début.

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**