



WITH OR WITHOUT YOU



Niveau :

Chorégraphe : Raymond Sarlemijn (NO) , Roy Verdonk (NL)

Type : Line Dance : 32 temps - 4 murs

Musique: With Or Without You/Sarah Darling

Départ : 32 comptes

**SECTION 1 1-8 WALKS BACK (2X), SIDE ROCK L/RECOVER, WALK ,
WALKS FORWARD (2X), OUT/OUT, BALL/CROSS**

- 1-2 PG derrière - PD derrière
- 3&4 Rock side PG à G – retour sur PD - PG devant PD devant
- 5-6 PG devant PD à D - PG à G
- &7 &8 OUT, OUT PD près du PG - croiser PG devant PD

**SECTION 2 9-16 1/4 TURN R, 1/2 TURN R WITH SWEEP, SAILOR R, STEP FORWARD L,
1/4 TURN L WITH SWEEP, SYNCOPATED WEAVE**

- 1-2 1/4 t à D, PD devant - 1/2 t à D, PG derrière et sweep PD 9.00
- 3&4 Croiser PD derrière PG - PG à G - PD devant - PG devant 1/4 t à G,
- 5 6 PD à D et sweep PG 6.00
- 7&8 Croiser PG derrière PD - PD à D - croiser PG devant PD

**SECTION 3 17-24 ROCK SIDE R/RECOVER, SAILOR 1/2 TURN R WITH TOUCH,
HIP ROLL CCW 1/4 TURN, HIP ROLL CW 3/8 TURN**

- 1-2 Rock side PD à D – retour sur PG
- 3&4 1/4 t à D, et croiser PD derrière PG - 1/4 t à D, PG à G - pointer PD vers 1.30
- 5-6 Rouler les hanches 1/4 t à G et finir appui PD et PG pointé vers 10.30
- 7-8 Rouler les hanches 3/8 t à D et finir appui PG et PD pointé vers 3.00

**SECTION 4 25-32 R BALL/STEP, WALK, SIDE ROCK L / RECOVER, WALK FORWARD,
MAMBO WITH 1/4 TURN L , 1/4 TURN R, WALKS BACK (2X)**

- &1-2 PD près du PG - PG devant - PD devant
- 3&4 Rock side PG à G – retour sur PD - PG devant PD devant
- 5&6 PD à droit avec pivot 1/4 t à G – PG joint PD - croiser PD devant PG 1/4 t à D,
- 7-8 PG derrière - PD à D et vers l'arrière

RECOMMENCEZ AU DEBUT